

# Pics de neige et de cendres



Auteur : Sébastien  
[sebnariste@yahoo.fr](mailto:sebnariste@yahoo.fr)

Mise en ligne sur le site :  
[www.scenariotheque.org](http://www.scenariotheque.org)



**L'histoire :** La Cour d'Hiver de Tamori Shika peut accueillir au maximum une dizaine de samouraï. Les places sont donc chères pour les connaisseurs. Les PJ font partie de ces privilégiés qui sont envoyés en mission diplomatique lors de ce rendez-vous annuel. Chacun à sa mission mais ils ne tarderont pas à se trouver un intérêt commun dans les griffures du passé...

Ecrit pour la 4<sup>ème</sup> édition des Cinq Anneaux, au Rang de Réputation libre, pour 4-5 personnages, situé dans le Labyrinthe Tortueux (une partie des montagnes du Clan du Dragon) et demandant environ 4 séances de jeu d'à peu près 5H chacune.

**Mots-clefs de l'histoire :** Labyrinthe Tortueux, Duel Iaijutsu, Combat de masse, Dragon, Lion, Scorpion, Calligraphie et Cour d'Hiver.

**Matériel :** Vous trouverez dans ces pages tout le matériel dont vous avez besoin pour jouer le scénario (écriture complète du scénario, des aides de jeu pour la partie et les aspects techniques essentiels des PnJ). Seules les feuilles pour PJ ne sont pas fournies.

Bonne lecture et aventure !

# Sommaire

<b>SYNOPSIS</b> .....	<b>4</b>
<b>PREPARER LA PARTIE</b> .....	<b>5</b>
RANG DE REPUTATION LIBRE.....	5
IMPLIQUER LES PJ.....	5
LES CLANS EN PRESENCE (PNJ).....	5
COMPETENCES ET ASPECTS TECHNIQUES .....	6
<i>Compétences obligatoires</i> .....	6
<i>Aspects techniques conseillés</i> .....	6
A CHACUN SA SCENE .....	6
L'OMBRE RAMPANTE.....	6
<b>REDACTION DE L'AVEVENTURE</b> .....	<b>8</b>
PARTIE 1 : IL Y A QUINZE MOIS.....	8
<i>Ponunge, serviteur de l'Ombre Rampante</i> .....	8
A l'approche de la fête de Setsuban.....	8
La pierre de charbon, cadeau empoisonné .....	8
La réputation du thé de Tamori Shika .....	8
Ponunge offre sa pierre.....	9
Le but de Ponunge : détruire le thé de Tamori Shika .....	9
Le plan de Ponunge .....	9
A la recherche d'un avantage sérieux.....	10
Deux meurtres déguisés .....	10
Le « tic » de Mirumoto Kosungi .....	10
Obtiens-moi l'exclusivité du thé.....	11
<i>Double enquête</i> .....	11
Enquête : Akodo Sonaki .....	11
Enquête : Mirumoto Hosan.....	12
<i>Double funérailles</i> .....	12
Funérailles : Mirumoto Hosan.....	12
Funérailles : Akodo Sonaki .....	12
<i>L'enquête de Kitsuki Ochan</i> .....	13
PARTIE 2 : LA COUR D'HIVER DE TAMORI SHIKA .....	14
<i>J : Arrivée des PJ</i> .....	14
La province de Tamori Shika.....	14
Entrevue avec le daimyo, Tamori Shika.....	16
Dîner chez le karo, Tamori Haksu .....	17
L'attaque de l'ours.....	17
<i>J+1</i> .....	18
La revendication des ronins.....	18
Premier anniversaire de deux célébrations funéraires au temple.....	19
L'attaque des ronins en colère .....	20
Déjeuner chez Tamori Haksu.....	21
Audience avec le daimyo .....	22
Akodo Kito se dirige vers Tamori Haksu .....	23
<i>J+2</i> .....	24
Les révélations de Tamori Haksu .....	24
Le conte du lézard et du chat aux yeux jaunes.....	26
Le duel Iaijutsu contre Bayushi Higoshu.....	28
Le thé chez la veuve .....	28
L'expulsion de Bayushi Higoshu.....	29

<i>J+3</i> .....	30
La fin de la Cour d'Hiver .....	30
Cicatriser une vieille rancœur.....	30
Le secret de Tamori Haksu et d'Akodo Kito.....	31
<i>J+4</i> .....	32
L'heure du départ.....	32
Poursuivre l'aventure .....	32
<i>Récompenses</i> .....	34
<b>PARTIE 3 : LIUNFA</b> .....	35
<i>D'Ogyusai Mura à la ville de Liunfa</i> .....	35
Un long voyage.....	35
Attitudes de Mirumoto Kosungi .....	35
Dangers du Labyrinthe Tortueux.....	36
<i>Arrivée à Liunfa</i> .....	38
Kitsuki Ochan reçoit les PJ.....	38
Partage d'informations.....	38
Sortie de cave .....	38
Le monastère des Sept Tonnerres.....	39
<i>Attaque coordonnée</i> .....	39
Kitsuki Ochan assassiné.....	39
Attaque sur les PJ .....	40
<i>Audience devant le daimyo, Mirumoto Ryoku</i> .....	40
Devant tous .....	40
Devant les PJ.....	41
<i>Prolonger un peu l'aventure</i> .....	42
<i>Le retour de Kitsuki Ochan</i> .....	42
Trouver le commanditaire.....	42
Les allées et venues de Mirumoto Kosungi.....	42
Les caves de Mirumoto Ryoku.....	43
<i>Le combat final</i> .....	44
Dans la cave secrète .....	44
Juste après le duel Iaijutsu .....	45
<i>Récompenses</i> .....	45
<b>PARTIE 4 : FIN DE LA PARTIE</b> .....	46
<i>Mirumoto Ryoku</i> .....	46
<i>Mirumoto Kosungi</i> .....	46
<i>Kitsuki Ochan</i> .....	46
<i>Retour à Ogyusai Mura</i> .....	46
<b>PARTIE 5 : LA SUITE ?</b> .....	47
<b>ANNEXES</b> .....	48
PNJ .....	48
<i>Ponunge</i> .....	48
<i>Akodo Kito</i> .....	49
<i>Bayushi Higoshu</i> .....	51
<i>Mirumoto Kosungi</i> .....	51
<i>Tamori Haksu</i> .....	52
<i>Tamori Shika</i> .....	53
NOM DES PNJ .....	53
CHRONOLOGIE.....	54
<b>LES COULISSES DE LA CREATION</b> .....	55

# Synopsis

Ponunge, un serviteur de l'Ombre Rampante dans la ville de Liunfa, veut détruire l'excellente plantation de thé de Tamori Shika. Car selon lui, le thé est une arme contre l'Ombre Rampante. En effet, le thé donne accès au Vide, élément capable de vaincre l'Ombre Rampante. Détruire le thé, c'est détruire l'arme des adversaires de l'Ombre Rampante. Pour arriver à ses fins, Ponunge est en train de corrompre Mirumoto Kosungi, afin d'agir à travers lui.

**Dans la première partie** (Partie 2 : La Cour d'Hiver de Tamori Shika, page 14), les PJ sont envoyés en mission diplomatique à la Cour d'Hiver de Tamori Shika. Au cours de celle-ci, ils seront attaqués par un ours. Ils apprendront que l'ours était en réalité la même bête qui a tué l'an dernier le dévoué karo Mirumoto Hosan. Les PJ seront vivement remerciés d'avoir tué le terrible prédateur. Ils seront même invités à célébrer cette victoire en commémorant au temple les funérailles de Mirumoto Hosan.

Les faits des circonstances de sa mort étant rappelés, les PJ sauront également qu'un deuxième samouraï mourut à cause de l'ours à la même époque. Il s'agit d'Akodo Sonaki.

Mais, Akodo Kito, lui aussi présent à la Cour d'Hiver de Tamori Shika et à la célébration funéraire, ne croit pas à l'histoire officielle de l'ours. Le voile est levé lorsque les PJ et Akodo Kito s'entretiennent avec le nouveau karo, Tamori Haksu.

Depuis un an, Tamori Haksu est coincé entre son devoir et la quête de vérité. Son daimyo lui a demandé de se taire mais l'arrivée des PJ est l'occasion pour lui de leur demander de l'aide et d'en savoir plus au sujet de la mort de Mirumoto Hosan et d'Akodo Sonaki. Car ces deux samouraïs n'ont pas été tués à coup de griffes d'ours, mais de griffes « d'une chose surnaturelle. » (Il s'agit des griffes de Ponunge). C'est alors qu'Akodo Kito dévoile le principal but de sa présence. Akodo Sonaki était son frère d'arme et Kito veut en savoir plus sur sa mort mais également pourquoi, dans le nécessaire de calligraphie de Sonaki renvoyé à sa famille, manquait-il un pinceau ? Tamori Haksu a un début de réponse : quand il a effectué le rituel pour que Sonaki rejoigne Yomi, une partie de son âme restait en Ningen-do. Par un rêve divinatoire, Tamori Haksu sut que cette partie manquante était liée d'une manière ou d'une autre au pinceau manquant. Pinceau qui n'a pas été retrouvé près du cadavre de Sonaki. Voilà pourquoi il n'eut pu être renvoyé à sa famille. En revanche, Haksu a retrouvé un morceau de tissu noir, avec un bord tranché net par une lame de katana. L'étoffe est typique des hakama noirs fabriqués par les moines des Sept Tonnerres, implantés non loin de la ville de Liunfa.

La fin de la première partie se conclut sur la fin de la Cour d'Hiver. Les PJ sont alors envoyés (ou y vont d'eux-mêmes) à Liunfa pour poursuivre leur enquête. Ils sont accompagnés par Mirumoto Kosungi, présent lui aussi à la Cour d'Hiver de Tamori Shika et avec un tic étrange : il tourne dans sa main une pierre de charbon...

**Dans la seconde partie** (Partie 3 : Liunfa, page 35), les PJ partageront leurs informations au sujet des deux meurtres auprès de Kitsuki Ochan et réciproquement. Malheureusement, cet allié sera de courte durée. Car Ponunge, présent lors du partage des informations entre Ochan et les PJ, coordonne une attaque sur Ochan et les PJ. Ochan sera tué. Quant aux PJ, ils devrontéchapper d'eux-mêmes à la tentative d'assassinat.

Au cours de l'enquête préliminaire par le daimyo, les PJ se retrouveront enquêteurs officieux sur le meurtre de Kitsuki Ochan. Ils recevront même une missive inattendue de la part d'Akodo Kito. Celui-ci, à l'aide d'un texte caché, sait que le pinceau manquant d'Akodo Sonaki est dans la ville de Liunfa.

Mais pour la deuxième fois, un autre allié est mort et c'est avec regret que le daimyo annonce aux PJ la mort d'Akodo Kito.

La nuit suivant la double tentative d'assassinat (la deuxième nuit donc), Ochan reviendra sous la forme d'un Yorei pour obliger les PJ « à retrouver le commanditaire qui se cache derrière Kosungi. » Les PJ suivront Kosungi dans les caves du daimyo de Liunfa. Ils découvriront un passage secret débouchant dans une cave secrète. Cette cave est le repaire de Ponunge renfermant bon nombre d'indices et d'explications. Le problème est que Ponunge avec Mirumoto Kosungi plus d'éventuels cultistes de l'Ombre Rampante ne sont pas prêts à se laisser faire...

Initiative finale !

## Préparer la partie

Vous trouverez ci-dessous des éléments pour préparer au mieux votre partie. La section « Compétences et aspects techniques » est particulièrement importante pour que le scénario soit le plus fluide possible et ne vous occasionne pas de gêne d'adaptabilité.

### RANG DE REPUTATION LIBRE

Le scénario n'a pas un Rang de Réputation prédéterminé. Néanmoins, pour vous donner déjà matière à posséder un scénario clef en main, j'ai créé les trois PnJ récurrents au Rang 1. Il s'agit d'Akodo Kito, de Bayushi Higoshu et de Mirumoto Kosungi. Il vous faudra donc augmenter leurs Rangs si le Rang de Réputation de vos PJ dépasse 1.

De la même manière, sur les quelques jets clefs du scénario à effectuer, le ND est généralement associé à un groupe nouvellement créé et de Rang 1. Augmentez-les si vos PJ sont de Rang supérieur à 1 mais n'oubliez pas de vous poser cette question : Est-il cohérent de voir un tel écart de ND d'une même tâche, sous prétexte que le Rang de mes PJ est supérieur à 1 ?

### IMPLIQUER LES PJ

Pour impliquer davantage vos joueurs dans le scénario, vous pouvez leur donner une des missions ci-dessous :

- **Mariage.** Pourquoi Bayushi Higoshu veut-il marier sa fille au fils du daimyo Tamori Shika ? La fille de Bayushi Higoshu s'appelle Bayushi Noko. Le fils de Tamori Shika s'appelle Tamori Sude.  
Cette mission convient particulièrement à un PJ possédant des compétences sociales et aimant nager dans la politique.
- **Une rancœur inexplicquée.** Pourquoi le daimyo Tamori Shika en veut-il à ce point aux Akodo ?  
Cette mission convient particulièrement à un PJ possédant des compétences sociales. Un Lion, qui plus est Akodo est tout à fait indiqué. Un autre Clan peut aussi s'intéresser au comportement de Tamori Shika pour en tirer un quelconque bénéfice au détriment des Akodo.
- **La tradition du duel Iaijutsu.** Afin de perdurer le prestige du championnat de Topaze à Tsuma, il convient d'avoir des candidats de qualité. Les Dragon forment des samourais connaissant l'art du duel Iaijutsu. Le PJ est envoyé sur les terres du Clan du Dragon pour recruter des candidats Dragon au championnat de Topaze.  
Cette mission convient particulièrement à un PJ possédant la compétence Iaijutsu. Il n'est pas obligé d'être un Grue.
- **Vol.** Le PJ doit voler le présent que Mirumoto Kosungi offrira au daimyo Tamori Shika pour sceller l'accord des négociations. Il devra donner l'objet à Bayushi Higoshu.  
Cette mission convient particulièrement à un PJ prêt à perdre de l'honneur pour son daimyo. (Qui a dit Scorpion ?)

### LES CLANS EN PRESENCE (PNJ)

Trois Clans, à travers les PnJ, sont en présence dans le scénario :

- Dragon
- Lion
- Scorpion

Il n'est pas nécessaire pour vos PJ d'appartenir à l'un de ces Clans pour être davantage impliquer dans le scénario. Néanmoins, si tel est le cas, ils vous offrent une accroche que vous pouvez moduler.

## COMPETENCES ET ASPECTS TECHNIQUES

Pour que le scénario soit des plus fluides possibles, certaines compétences et aspects techniques doivent être présent à votre table. Ces éléments techniques sont néanmoins suffisamment ouverts pour s'adapter à n'importe quelle table.

### Compétences obligatoires

---

- Iaijutsu.
- Calligraphie.
- Sincérité (La spécialisation Honnêteté serait un plus).

### Aspects techniques conseillés

---

- Compétence Courtoisie.
- Compétence Etiquette.
- Un rapport avec l'Ombre Rampante. Exemples :
  - Compétence Connaissance (Ombre Rampante).
  - Avantage Secret Interdit (Ombre Rampante).
  - Désavantage Obnubilé (Ombre Rampante).
- Compétence Art de la guerre (pour les possibilités de combat de masse).

## A CHACUN SA SCENE

L'aventure présente différentes scènes bien spécifiques grâce auxquelles vos PJ seront placés sur le devant de la scène. C'est le moment idéal pour eux d'accomplir des exploits et d'acquérir gloire et honneur ! Les scènes marquantes sont les suivantes :

- Duel Iaijutsu (l'un a priori obligé, l'autre facultatif et plus audacieux)
- Escarmouches / Combat de masse.
- Intrigue politique et diplomatie.
- Faire changer l'attitude du daimyo sur les Akodo.
- Combattre l'Ombre Rampante.
- Si vos joueurs préfèrent les scènes type enquête, vous aurez également la possibilité dans la seconde partie de l'aventure, d'en rajouter quelques-unes.

## L'OMBRE RAMPANTE

Le mot-clef Ombre Rampante devrait apparaître dans la section du même nom sur la page de garde, mais étant une surprise scénaristique, il aurait été dommage de la gâcher aux joueurs qui pourraient parcourir des yeux la page de garde...

L'histoire est basée sur un serviteur de l'Ombre Rampante voulant détruire l'excellente plantation de thé de Tamori Shika.

Dans toute la première partie du scénario (Partie 2 : La Cour d'Hiver de Tamori Shika, page 14), les PJ auront connaissance d'indices de type surnaturels mais rien d'assez probant pour y identifier l'Ombre Rampante, quoique très inquiétants : des Kami de la Terre eurent peur et ont quitté un endroit pendant quelques mois et un arbre eut du mal à refleurir, car des griffures « d'ours » sur son tronc l'avaient empoisonnées...

Néanmoins, si vos PJ (ou au moins un) pourchassent l'Ombre Rampante d'une manière ou d'une autre, ils seront davantage motivés à entrer dans la seconde partie du scénario (Partie 3 : Liunfa, page 35). Le rapport qu'ils ont avec l'Ombre Rampante n'interférera en rien le déroulement de l'histoire. Bien au contraire.

C'est dans la seconde partie du scénario que l'Ombre Rampante se dévoilera progressivement, jusqu'à se montrer au grand jour, à travers le champion d'un daimyo, Mirumoto Kosungi, rencontré dans la première partie.

Les PJ succomberont-ils au pouvoir corrupteur de l'Ombre Rampante ou réussiront-ils à rester fidèle au Bushido ?

# Rédaction de l'aventure

## PARTIE 1 : IL Y A QUINZE MOIS

### Ponunge, serviteur de l'Ombre Rampante

---

#### *A l'approche de la fête de Setsuban*

Ponunge, un serviteur de l'Ombre Rampante, a élu il y a quinze mois son domicile dans des caves enfouies de la demeure du daimyo Mirumoto Ryoku, dans la ville de Liunfa.

Comme la fête de Setsuban allait avoir lieu d'ici les prochaines semaines, Ponunge se devait d'y être pour en apprendre davantage sur l'ensemble de son environnement à corrompre. Il lui fallait des vêtements appropriés pour se fondre parmi la foule. Des vêtements à la fois aux couleurs du Dragon mais incluant une touche de noir, rapport à sa nature. Renseignements pris auprès d'un bushi Dragon, il sut que des moines, non loin de Liunfa, fabriquait pour eux-mêmes des hakama d'un noir des plus intenses. Remerciant le bushi en le tuant à coups de griffes, Ponunge se procura le daisho de sa victime et jeta le cadavre dans un ravin enneigé. Quelques heures plus tard, attirés par le sang frais, un ours dévora le cadavre nu, le rendant complètement méconnaissable.

Ponunge usa par la suite de ses pouvoirs de séduction sur Mirumoto Ino un garde de « son » daimyo, afin qu'Ino aille se procurer un hakama noir auprès des moines. Ino se rendit donc au monastère et passa commande d'un hakama noir. Les moines furent surpris de recevoir une commande mais venant de la part d'un des gardes du daimyo local, ils s'exécutèrent sans rien demander. Trois semaines plus tard, Ponunge avait son hakama noir pour la fête de Setsuban. Par mesure de sécurité, quand Ino se rendit dans les caves de Ponunge pour lui apporter l'hakama noir commandé, Ponunge tua Ino et laissa le cadavre dans une de ses caves. Il défit le môn du Dragon du kimono d'Ino pour le recoudre sur le sien précédemment volé.

Deux jours avant la fête de Setsuban, Ponunge vola **un kimono de bonne qualité aux couleurs du Dragon**. Le vol fut signalé mais le voleur jamais pris...

#### *La pierre de charbon, cadeau empoisonné*

La veille de la fête de Setsuban, Ponunge vola une pierre de charbon dans la charrette d'un charbonnier. Ce dernier faisant sa tournée pour apporter le charbon dans l'âtre des feux de ses clients. Juste une pierre volée passe complètement inaperçue.

Ponunge chargea d'énergie corruptrice sa pierre de charbon (noire évidemment !). La pierre a pour but de corrompre Mirumoto Kosungi, afin que ce dernier passe sous le contrôle total de Ponunge.

#### *La réputation du thé de Tamori Shika*

Au cours de la fête de Setsuban, Ponunge entendit parler de l'excellente réputation du thé d'un autre daimyo, Tamori Shika.

Ce thé est réellement excellent car pour s'en procurer, les daimyos n'hésitent pas à fournir des efforts, pour qu'un de leurs envoyés obtienne une place à la très réduite Cour d'Hiver de Tamori Shika. L'enjeu secret tourne généralement autour de l'exclusivité de la



récolte de thé. En effet, le thé de Tamori Shika étant produit en faible quantité, il est possible d'en négocier toute la récolte.

### *Ponunge offre sa pierre*

Vers la fin de la fête de Setsuban, quand le soleil se coucha, Ponunge s'approcha du champion, Mirumoto Kosungi, afin de lui offrir son présent, c'est-à-dire son cadeau empoisonné qu'est la pierre de charbon corruptrice.

Ponunge prit l'apparence d'un bushi du Dragon au pseudonyme Mirumoto Junko. Il portait le kimono volé, le daisho prit sur sa première victime (celle dévorée par l'ours) et l'hakama noir commandé.

Grâce à ses pouvoirs de séduction, Ponunge réussit à franchir les cordons de sécurité, pour offrir sa pierre à Mirumoto Kosungi. Le travail de corruption de l'Ombre Rampante était en marche.

Pour valoriser le cadeau digne d'un champion de daimyo, Ponunge déclara à Kosungi que cette pierre fut la première pierre, qui fut extraite d'une des mines de la région. Personne ne décela le mensonge chez Ponunge. En revanche, un bushi, ami de la première victime de Ponunge, crut reconnaître sur Ponunge le daisho de son ami.

### *Le but de Ponunge : détruire le thé de Tamori Shika*

Comme deuxième étape de l'expansion de l'Ombre Rampante, Ponunge décida de détruire l'excellent thé de Tamori Shika.

En effet, le thé permet de se détendre et de mieux comprendre l'harmonie des forces de l'univers, au moyen de cet élément que nomment les shugenjas : le Vide. Le Vide est donc un avantage certain pour toutes celles et ceux qui combattent l'Ombre Rampante. Détruire le thé, c'est détruire l'arme qui permet de combattre l'Ombre Rampante.

### *Le plan de Ponunge*

Comme Mirumoto Kosungi possédait la pierre corruptrice, au bout de quinze mois, son esprit fut moins vaillant contre les suggestions de Ponunge. Le serviteur de l'Ombre Rampante décida alors de passer à l'action. Pour la prochaine saison des Cours d'Hiver Ponunge devait trouver un moyen de détruire la plantation de Tamori Shika.

Il ne peut le faire lui-même ayant peur par nature d'une arme capable de le vaincre. Ponunge doit donc agir par intermédiaire. Il en trouva un tout désigné en la personne de Mirumoto Kosungi.

### *Le thé, une arme ?*

La nature surnaturelle de l'Ombre Rampante aborde les choses de manière différente que la vision des humains.

C'est ainsi que Ponunge associe le thé à une des armes capable de vaincre l'Ombre Rampante (au même titre que le cristal), car le thé donne accès au Vide (le Trait de la compétence Cérémonie du thé est... Vide !).

En soi, ce n'est pas une feuille de thé posée sur la tête de Ponunge ou quelques gouttes chaudes d'un thé préparé qui vont brûler Ponunge. Ca ne lui fera rien du tout !

Il faut surtout aborder la vision du thé, vu comme arme, plus au niveau compréhension de l'univers, plutôt qu'à celui matérialiste... ou ne rien comprendre du tout parce que l'Ombre Rampante est incompréhensible et doit toujours au final être vaincue !

### *A la recherche d'un avantage sérieux*

Pour donner un avantage à Mirumoto Kosungi, afin qu'il soit accepté à la Cour d'Hiver de Tamori Shika, Kosungi devait posséder d'un sérieux poids de négociation.

Ponunge se rendit donc dans les terres de Tamori Shika, à Ogyusai Mura, à la recherche d'un quelconque avantage à tirer sur les concurrents de Kosungi. Il arriva à la tombée du soir à Ogyusai Mura et vit sortir de la maison de Tamori Shika, le karo Mirumoto Hosan. Plutôt que d'aller au-devant du danger en rentrant dans la demeure du daimyo, Ponunge préféra d'abord approcher le karo pour en savoir plus au sujet de Tamori Shika. Si le karo ne donnait rien, il sera toujours temps d'investir la demeure du daimyo.

Mirumoto Hosan rentra chez lui et dîna. Il ne se doutait pas que pendant tout ce temps, il était épié par Ponunge. A la fin de son repas, Mirumoto Hosan commença à se préparer son thé du soir. Aussitôt, Ponunge sortit alors de sa cachette pour se faufiler silencieusement dans le dos de Mirumoto Hosan. Il ne voulait pas que sa proie s'arme contre lui.

Il força Mirumoto Hosan à lui avouer quelque chose d'inavouable sur Tamori Shika. Le karo répondit que son daimyo était passionné par les objets gaijin. Ayant son avantage diplomatique par rapport aux futurs concurrents de Kosungi, Ponunge tua d'un coup de griffes le karo Mirumoto Hosan. Il renversa la théière et piétina les feuilles de thé restant dans la boîte, rendant le tout inutilisable. Aucune arme contre l'Ombre Rampante ne sera !

### *Deux meurtres déguisés*

Ponunge devait trouver un objet gaijin. Ogyusai Mura étant situé à la frontière des Terres Brûlées et subissant assez fréquemment les attaques des barbares Yobanjin, ça ne devrait pas être trop difficile de trouver un objet gaijin.

A la tombée du soir, Ponunge se mit en route pour trouver des barbares Yobanjin. Il trouva au préalable Akodo Sonaki, en train de donner son dernier coup de pinceau à la calligraphie du kanji « Discipline ». Akodo Sonaki calligraphiait sur un promontoire rocheux duquel s'élançait un conifère. Le combat fut inévitable et se solda par la mort d'Akodo Sonaki, grâce à un coup de griffes de Ponunge. Sur le cadavre du samourai, Ponunge récupéra le pinceau d'Akodo, parce que l'objet lui plut, faisant partie d'un des nombreux pinceaux du nécessaire de calligraphie d'Akodo.

Ponunge ne savait pas et ne sait toujours pas que le pinceau a « enregistré » la bataille entre lui et Akodo Sonaki (Voir Les pinceaux d'Akodo Sonaki, page 49).

Ponunge continua sa route et croisa peu après celle de barbares Yobanjin, voulant attaquer Ogyusai Mura à la nuit tombée. Il les affronta et les tua. Sur l'un des cadavres, il récupéra une boussole. Il déplaça le corps d'Akodo Sonaki pour le placer au milieu des barbares, afin de faire croire que tout ce petit monde s'était entretué.

Puis, Ponunge rentra chez lui dans ses caves à Liunfa avec la boussole et le pinceau.

### *Le « tic » de Mirumoto Kosungi*

Après ce périple fructueux de plusieurs mois, Ponunge constata avec joie de l'avancement de l'état de corruption sur Mirumoto Kosungi. En effet, le champion polissait sa pierre une à deux fois par semaine.

**L'effet corrompeur de la pierre est simple :** Plus le champion fait tourner la pierre dans ses mains pour la polir, plus les cendres de charbon s'insinuent dans le creux des mains et corrompt progressivement tout l'être du samourai. A la fin, lorsque la pierre deviendra une

belle sphère toute lisse, Ponunge aura le contrôle total sur Mirumoto Kosungi. Pour l'instant, son contrôle n'est que partiel.

De plus, l'énergie corruptrice de la pierre est telle, qu'une fois commencé le polissage, Mirumoto Kosungi a de plus en plus de mal à résister.

Au moment du scénario, Mirumoto Kosungi ressent le besoin de polir la pierre deux à trois fois par semaine. Une fréquence encore assez espacée, qui à force, va se réduire jusqu'à une à deux fois par jour, moment où Ponunge aura alors le contrôle total sur Mirumoto Kosungi.

#### *Obtiens-moi l'exclusivité du thé*

Grâce à son contrôle partiel sur Kosungi, Ponunge a pu lui donner sans encombre la boussole et l'informer du penchant illégal de Tamori Shika.

Mirumoto Kosungi a ensuite envoyé un message à Tamori Shika pour lui demander si une place restait à sa prochaine Cour d'Hiver. Tamori Shika ne peut répondre que favorablement à une telle demande. Car la présence d'un Mirumoto, Seigneur du Clan, à sa Cour d'Hiver, permet de remercier toutes les autres familles du Clan du Dragon qui subviennent chaque année aux besoins des Tamori.

## **Double enquête**

---

Quand Mirumoto Hosan fut retrouvé mort par sa femme, Tamori Shika nomma Tamori Haksu comme nouveau karo et lui ordonna de résoudre la mort de Mirumoto Hosan.

La femme de Mirumoto Hosan était avec la femme de Tamori Haksu quand son mari fut attaqué et tué par Ponunge. Personne n'a rien vu ou entendu quoi que ce soit.

Quand le cadavre d'Akodo Sonaki, fut découvert au milieu des barbares deux jours plus tard, une deuxième enquête fut ordonnée par Tamori Shika et confiée à Tamori Haksu.

Tamori Haksu, en sa double qualité de karo et de shugenja en charge du temple d'Ogyusai Mura, se chargea également des funérailles des deux défunts.

#### **Enquête : Akodo Sonaki**

Comme Tamori Shika n'apprécie pas du tout les Akodo (Voir, Pourquoi Tamori Shika en veut aux Akodo ?, page 53), l'enquête fut ouverte pour la convenance. Tamori Haksu eut juste le temps de voir que des griffes d'apparence suspectes avaient traversé le corps d'Akodo Sonaki, lorsque Tamori Shika conclut à un affrontement mortel entre le Lion et les barbares. La conclusion, bien que bâclée, avait été prononcée par le daimyo et l'enquête fut classée.

Si Tamori Haksu avait eu plus de temps, il aurait pu mettre en évidence que les blessures sur tous les cadavres ne ressemblaient en rien à celles procurées par les armes en présence. Ponunge s'étant servi de ses griffes lors des deux combats, et non de lames de métal.

**Avec le bref aperçu des griffures, comme indice marquant, Tamori Haksu a relevé la bourse de feuilles de thé d'Akodo Sonaki. Celle-ci a été complètement saccagée, à tel point que les feuilles de thé qu'elles renfermaient sont devenues inutilisables.**

Les barbares étant ce qu'ils sont, tout a été brûlé... et les indices réduits en cendres.

### Enquête : Mirumoto Hosan

Cette enquête posa plus de problème pour le nouveau karo Tamori Haksu. Il fut très intrigué par les marques de griffes sur le cadavre de son prédécesseur. Elles ne correspondaient en rien à ce qu'il avait déjà vu. Vu la brièveté d'études qu'il eut sur le cadavre d'Akodo Sonaki, il ne saurait dire si les griffes étaient de nature identiques. Néanmoins, il sait que toutes deux sont d'aspect étrange et pense qu'elles ont été occasionnées par la même « chose surnaturelle ».

Lors de l'assassinat de Mirumoto Hosan par Ponunge, aucun témoin n'a vu ou entendu quoi que ce soit, y compris la femme de Mirumoto Hosan. **Les deux indices laissés sur le lieu du crime étaient la théière renversée et toutes les feuilles de thé piétinées, complètement inutilisables.**

Partant du constat des griffes, Tamori Haksu conclut à une mort accidentelle à cause d'une rencontre malencontreuse avec un ours. Pour la forme du semblant de sincérité, deux ashigarus ont été décapités. La rumeur rapporte qu'ils auraient du mieux entretenir les postes de garde de nuit.

Bien que classée, cette enquête n'en a pas été résolue. Tout comme l'autre.

Tamori Haksu le sait et cela l'inquiète grandement.

## Double funérailles

---

### Funérailles : Mirumoto Hosan

Le daimyo décida que les premières funérailles iraient pour le défunt karo. Il faisait ainsi passer le Lion au second plan. Tamori Haksu s'employa aux funérailles en bénissant les Kami d'emmener l'esprit de Mirumoto Hosan en Yomi.

### Funérailles : Akodo Sonaki

#### *Une partie d'esprit manquante*

Après Mirumoto Hosan, ce fut le tour d'Akodo Sonaki. La cérémonie se déroula correctement jusqu'au moment où Tamori Haksu sentit qu'**une partie de l'esprit d'Akodo Sonaki manquait lors du passage en Yomi.**

Le karo en fut très troublé mais n'osa pas en parler au daimyo, connaissant la forte aversion de ce dernier envers les Akodo.

#### *Le rêve du pinceau noir*

La nuit suivant les funérailles d'Akodo Sonaki, parce que Tamori Haksu possède l'avantage de Don Inné (Prophétie mineure), son rêve fut traversé par des images prémonitoires. **Il a vu un pinceau noir dégoulinant de cendres noires.** Il en a conclu que la partie manquante de l'esprit du défunt Akodo était associée d'une manière ou d'une autre à son nécessaire de calligraphie. Quand il rangea les affaires d'Akodo Sonaki pour les renvoyer dans sa famille, Tamori Haksu s'est aperçu qu'il manquait un pinceau. Ce pinceau est celui qu'a pris Ponunge.

## L'enquête de Kitsuki Ochan

---

Il y a quinze mois, lors de la fête de Setsuban, quand Ponunge déguisé en Mirumoto Junko a offert sa pierre corruptrice à Mirumoto Kosungi, le karo Kitsuki Ochan a, comme le veut la politesse, envoyé un mot de remerciement au daimyo Ikena pour le compte de Kosungi. Ikena lui a répondu qu'elle ne connaissait pas ni n'avait envoyé de Junko auprès de Kosungi.

Kitsuki Ochan commença donc secrètement, avec l'accord de son daimyo, une enquête pour découvrir la vérité à la fois sur Junko et sur ce que pouvait bien être cette pierre de charbon.

C'est ainsi qu'il réunit les indices suivants :

- **Commande d'un hakama noir.** Au soir de la fête de Setsuban il y a quinze mois, Ino ne s'est pas présenté à son poste de garde. Il fut aperçu en début d'après-midi. Il se rendait au temple des moines des Sept Tonnerres. Personne ne l'a vu depuis. Ochan s'est rendu au temple et a eu vent qu'Ino était venu prendre l'hakama noir précédemment commandé. Il était ensuite reparti pour Liunfa.
- **Mirumoto Junko n'existe pas.** Ni le daimyo Ikena, ni les maisons de thé de Liunfa ne connaissent un Mirumoto Junko. Il ne s'est même jamais présenté au daimyo.
- **Un daisho familial.** Un bushi (ami de la première victime tuée par Ponunge, celle dévorée par l'ours) a cru reconnaître sur Mirumoto Junko, le daisho de son ami disparu. Il n'a pas pu en avoir le cœur net ayant perdu des yeux Mirumoto Junko après que ce dernier ait donné son cadeau au champion.
- **Un kimono volé au môn recousu.** Le soir du cadeau, deux détails sont revenus à la mémoire d'Ochan. Le premier, qu'un kimono de bonne qualité aux couleurs du Dragon avait été volé deux jours auparavant. Le deuxième, que le môn de Mirumoto Junko avait un ou deux fils qui dépassait des finitions, comme si le môn avait été pris d'un autre kimono pour le coudre sur celui que portait Junko.
- **Imprégné par les cendres.** Après quinze mois à effectuer des recherches sur la pierre de charbon, Kitsuki est enfin tombé ce matin (juste avant que les PJ n'arrivent) sur quelque chose d'intéressant. Certains hauts shugenja, pour attirer davantage la faveur des Kami, imprègnent le creux de leurs mains avec l'élément invoqué. Ochan s'est renseigné auprès d'un shugenja Isawa, de passage lors de la Cour d'Hiver de Mirumoto Ryoku, pour que ce dernier lui dise quelle prière pouvait-on tirer, en s'imprégnant les mains de charbon ? « Aucune lui a répondu le shugenja. Le charbon est de la Terre morte. L'emplacement est vide et néant... »
- **Destruction de thé.** Depuis le mois d'hiver l'an dernier Ochan a remarqué une recrudescence de vandalisme dans les fournisseurs de thé. Plusieurs d'entre eux ont été cambriolés et leurs thés ont été saccagés sur place. Aucun indice n'a été laissé sur place permettant d'avoir une quelconque piste. (Ponunge ordonne à Kosungi de détruire le thé. Celui-ci est passé par des hommes de main pour faire le travail). Depuis presque 3 mois, il n'y eut pas de vandalisme. (Tout simplement parce que Kosungi n'est pas là puisqu'il s'est rendu à la Cour d'Hiver de Tamori Shika. Ponunge n'a donc pas d'intermédiaire pour agir. 3 semaines à l'aller + 1 mois de Cour d'Hiver + 3 semaines retour = presque 3 mois).

## PARTIE 2 : LA COUR D'HIVER DE TAMORJ SHIKA

### J : Arrivée des PJ

L'action se déroule en hiver à Ogyusai Mura, dirigé par le daimyo Tamori Shika. Les PJ sont envoyés là-bas en mission diplomatique lors de la Cour d'Hiver de Tamori Shika. Leur mission est celle de votre choix. Des idées vous sont proposées plus haut dans Impliquer les PJ, page 5.

Trois invités sont déjà arrivés avant les PJ. Il s'agit de :

- Akodo Kito
- Bayushi Higoshu
- Mirumoto Kosungi

La demeure de Tamori Shika est petite bien que confortable. Des chambres sont mises à disposition pour les PJ chez Tamori Shika. En revanche, pour les repas, la grande salle est trop petite pour accueillir les PJ en sus des trois autres PnJ. Ils devront se contenter dans un premier temps de manger avec le karo, Tamori Haksu. En fonction des actions des PJ, cette situation changera, notamment si un PJ remporte le duel Iaijutsu.

#### La province de Tamori Shika

##### Présentation

La province gouvernée par Tamori Shika est située dans les pics les plus septentrionaux du Clan du Dragon, à la frontière avec l'empire des Terres Brûlées. De temps à autre sa province subit les assauts des tribus barbares Yobanjin.

L'action se déroulant en hiver, le temps est des plus froids et un vent glacial parcourt constamment les pics. Dans quelques jours, la neige se mettra à tomber si fort que les routes deviendront impraticables.

##### La demeure de Tamori Shika

- **La demeure.** Tamori Shika habite une demeure de confort et de taille très modeste. Sa demeure est capable d'accueillir au maximum une dizaine d'invités à la fois, en comprenant les serviteurs des invités. C'est donc dans une relative intimité et sobriété qu'a lieu sa Cour d'Hiver.
- **Les chambres.** La demeure dispose de chambres suffisantes pour accueillir la dizaine d'invités. La vue des chambres est orientée sur la majesté des glaciers, les pics vêtus de blancs, les toits enneigés de la ville ou la cascade à moitié gelée et se jetant dans un gouffre sans fond. Cette impression d'immensité apporte le calme et la sérénité à tout invité.
- **Les repas.** La plus grande salle de Tamori Shika ne peut hélas accueillir qu'au grand maximum six personnes à la fois. En raison du confort du à une Cour d'Hiver, Tamori Shika n'accepte à sa table que trois autres personnes. Les places auprès du daimyo sont donc chères et se méritent ! Lors de ce scénario, les trois places sont déjà prises par les trois PnJ récurrents : Mirumoto Kosungi, Bayushi Higoshu et Akodo Kito. Les personnes ne siégeant pas au repas du daimyo sont conviées à celui du karo, dans le temple de la ville.

- **Le temple d'Ogyusai Mura.** Ogyusai Mura possède un petit temple situé un peu en dehors de la ville. Il est actuellement géré par le karo shugenja, Tamori Haksu. Lors des Cours d'Hiver, il sert de seconde salle à manger pour les invités ne siégeant pas à la table du daimyo. Les deux routes entre la ville et le temple sont parfaitement entretenues et étroitement surveillées (Mais une faille de sécurité aura lieu pendant le scénario. Voir L'attaque des ronins en colère, page 20).
- **Les travaux d'agrandissement.** Tamori Shika a bien conscience qu'il serait préférable que le nombre de sièges à sa table soit identique au nombre d'invités de marque dans les chambres. A cause de la pauvreté du Clan du Dragon, il a dû économiser longtemps avant d'avoir les ressources pour construire un bâtiment supplémentaire, jouxtant sa demeure. Les travaux ont commencé il y a peu et bien qu'ils soient suffisamment éloignés de la grande salle, ils peuvent au choix du MJ (et de Tamori Shika. Voir Conclusion de Tamori Shika, page 30) perturber le principe de Courtoisie et donc la Cour d'Hiver.

#### Le thé de Tamori Shika : une richesse convoitée

Au milieu de tous ces pics glacés et des attaques de gaijin, Tamori Shika possède une grande richesse : quelques hectares d'un thé des plus fins, durement cultivé dans le peu de terres gelées.

Si un connaisseur compare ce thé avec celui des plus réputés du Clan de la Grue, il trouvera que le thé de Tamori Shika égale voir surpasse celui du Clan de la Grue.

Heureusement pour les Grue, le thé de Tamori Shika est situé dans une contrée dans laquelle personne n'a envie d'aller et à des centaines de kilomètres des grandes cours politiques.

De plus, le thé de Tamori Shika est produit en très petite quantité, comparativement aux centaines d'hectares de thé cultivé par les Grue. Les Grue n'ont donc pas grand-chose à craindre du thé de Tamori Shika. En revanche, bien que la plantation de Tamori Shika produise une faible quantité de thé, elle est néanmoins suffisante pour en avoir tout au long de l'année, lors d'événements importants, comme les Cours d'Hiver.

Les Clans à proximité immédiate, comme le Lion, le Scorpion, le Phénix ou la Licorne sont très intéressés par le thé de Tamori Shika et étant plus proche que la Grue, il leur est plus facilement accessible : tant au niveau des négociations qu'au niveau du transport.

Avoir à sa table le thé de Tamori Shika est une marque d'excellence et de raffinement très recherchée par les différentes cours alentours, y compris au sein même du Dragon. Tamori Shika en a bien conscience et étudie soigneusement les propositions qui lui sont faites à chaque Cour d'Hiver, sur quel Clan invité et à qui ira l'exclusivité ou une partie de sa récolte de thé de l'année prochaine.

Chaque année, Tamori Shika invite toujours un Mirumoto à sa Cour d'Hiver, en guise de remerciement pour l'ensemble des familles du Clan du Dragon qui viennent en aide à celle des Tamori. Généralement aussi, Tamori Shika cède au Mirumoto tout ou partie de sa récolte de thé.

**Note :** Pour les besoins du scénario et par manque de place à la Cour d'Hiver de Tamori Shika, les Clans du Phénix et de la Licorne n'ont pas été invités.

## Entrevue avec le daimyo, Tamori Shika

Avant le dîner, Tamori Shika reçoit les PJ dans sa plus grande salle en compagnie de ses trois autres invités. C'est le moment d'apporter les présents !

A autant de personnes dans la pièce, le confort est des plus réduit mais au moins les règles de présentation sont respectées. Tamori Shika fait les présentations des uns et des autres, tout en servant son fameux thé. Il en profite également pour faire part d'informations importantes à ses invités.

- **Tamori Haksu.** « Mon karo depuis quinze mois. » Il s'occupe également du temple en sa qualité de shugenja.
  - Toute question posée sur le prédécesseur de Tamori Haksu sera écartée. **Enquête / Intuition ND 15** pour se rendre compte que Tamori Shika a botté en touche.
  - **+1 Aug :** le PJ se rend compte que Tamori Shika est très mal à l'aise sur ce sujet. Il a quelque chose à se reprocher.
  - **+2 Aug :** Dans sa réponse d'esquive, Tamori Shika a regardé Akodo Kito, comme si le daimyo devait rendre des comptes à Akodo.
  - **+3 Aug :** Le PJ aperçoit un bref regard de biais vers le karo Tamori Haksu et ce dernier a fait de même. Ces deux-là cachent un bien lourd secret au sujet du précédent karo.
- **Mirumoto Kosungi.** « Mirumoto Kosungi est venu à la Cour d'Hiver pour déceler les futurs bushis de l'école Mirumoto. »
- **Bayushi Higoshu.** « Bayushi Higoshu est venu nous apporter un cadeau de choix. Une flèche centenaire, brisée grâce au katana d'un daimyo du Scorpion. Le katana et le daisho avaient été forgés il y a 100 ans par les Tamori et offert à l'époque à ce même daimyo du Scorpion. »
- **Akodo Kito.** « Il est venu me parler de leur prestigieux lieu spirituel : le Hall des Ancêtres. »
  - Demandez un jet d'**Enquête / Intuition ND 20** pour découvrir que Tamori Shika n'apprécie pas du tout la présence d'Akodo Kito. Voilà pourquoi, il l'a préféré au Scorpion dans ses présentations en plaçant le Lion en dernier.
  - **+1 Aug :** votre PJ met à jour une lueur menaçante dans les yeux de Tamori Shika envers Akodo Kito. Tamori Shika aimerait pousser Akodo Kito au seppuku.
  - **+2 Aug. :** Ce n'est pas précisément contre Akodo Kito que Tamori Shika en veut. Mais contre l'ensemble des valeurs véhiculées par la famille Akodo.
- **Le thé.** Pour les connaisseurs, ce thé est des plus délicieux. Il ferait même pâlir d'envie celui que cultivent les Grue pour leurs grandes cours diplomatiques. Un compliment bien formulé fera toujours plaisir au daimyo, surtout s'il vient de la part d'un Grue. **Sincérité (Honnêteté) / Intuition ND 20** pour réussir son compliment.
- **Les chambres et les repas.** Tamori Shika adresse aux PJ le discours suivant : « Je suis très honoré de votre présence. Mais comme vous le constatez par vous-même, l'espace dans la grande salle est quelque peu confiné. Pour pallier à ce problème, j'effectue depuis cet été des travaux d'agrandissement. Signalez-moi tout dérangement dû aux travaux. Pour que votre confort soit des plus agréables, vous prendrez vos repas au

### Un champion énigmatique

Mirumoto Kosungi est le champion du daimyo Mirumoto Ryoku. Mais Tamori Shika n'en fera pas mention. Les Dragon sont des êtres énigmatiques et là où d'autres Cours d'Hiver se seraient targuées de la présence d'un champion d'un daimyo, Tamori Shika n'en fera pas étalage.

Modestie ? Humilité ? Discrétion ? Ces Dragon sont vraiment énigmatiques.

Les PJ auront donc une surprise de taille lorsqu'ils apprendront le statut de Mirumoto Kosungi dans la seconde partie de l'aventure... et de son affiliation involontaire à l'Ombre Rampante.



temple avec Tamori Haksu. Pour la méditation, le temple a été construit légèrement en dehors de la ville. Vos chambres sont prêtes et sont dans ma demeure. Mirumoto Masho vous y conduira et sera votre interlocuteur privilégié durant la Cour d'Hiver. »

- **Célébration funéraire.** Tamori Shika adresse à tous le discours suivant : « Dans les jours à venir, une célébration funéraire aura lieu. Vous y êtes tous cordialement invité. » (Tamori Shika ne s'épanchera pas plus sur le sujet).

#### *Dîner chez le karo, Tamori Haksu*

Le karo Tamori Haksu est plus abordable que le daimyo Tamori Shika. Il accepte volontiers de parler même sur des sujets sensibles... comme son prédécesseur.

- **Le précédent karo, Mirumoto Hosan.** Si les PJ reviennent à la charge avec cette question, Tamori Haksu s'en tiendra à l'histoire officielle.
  - **Enquête / Intuition ND 20** pour déceler que cette histoire officielle est une histoire arrangée, basée sur des faits réels. La justification avec un ours a été créée de toute pièce.
  - **+1 Aug.** : Lors de l'enquête de la mort de Mirumoto Hosan, Tamori Haksu a découvert des indices troublants. A étudier son comportement, il n'en a pas parlé à son daimyo.
  - **+2 Aug.** : Tamori Haksu a peur lorsqu'ils parlent des « griffures de l'ours sur le corps de Mirumoto Hosan ». Sa peur est telle, qu'il préfère se murer dans le silence et s'en tenir à l'histoire officielle.
- **Vers qui va la faveur du daimyo ?** Pour l'instant :
  - Mirumoto Kosungi a réussi à capter l'oreille du daimyo.
  - Bayushi Higoshu a une position neutre. Il est également venu avec sa fille, âgée de 15 ans. Celle-ci se tient bien et a reçu une bonne éducation. Elle prend part de temps à autre aux repas du daimyo avec son père, Mirumoto Kosungi et Akodo Kito.
  - Akodo Kito déploie des trésors de diplomatie jusqu'à proposer une visite guidée du lieu sacré du Hall des Ancêtres, mais Tamori Shika y reste parfaitement insensible. Bien au contraire...
- **Pourquoi Tamori Shika en veut-il aux Akodo ?** Bien que Tamori Haksu connaisse la réponse, il bottera en touche par une parole de shugenja : « Les Kami ont probablement décidé dans leur grande sagesse de faire apparaître la colère pour y déceler à l'intérieur la perle de l'équilibre continuel ».

#### *L'attaque de l'ours*

Quand les PJ ont terminé le repas et leur entrevue avec Tamori Haksu, ils sortent du temple, leur intendant, pour rejoindre leurs chambres dans la demeure du daimyo.

Comme le temple est un peu éloigné du centre de la ville où se situe la demeure du daimyo et est proche d'une rivière, un ours brun est en train de pêcher de la nourriture. Lorsque les PJ arrivent, l'ours brun les attaque. Il en a assez de pêcher en vain alors que de gros poissons-PJ viennent à lui.

Initiative !

**Note :** l'ours brun est un animal. Dès qu'il subira en dégâts au moins la moitié de ses points de vie, il s'enfuira et rompra le combat. **Le but est que les PJ blessent l'ours brun mais ne le tue pas.** L'ours distancera aisément les PJ par sa Vivacité de 3.

Si les PJ veulent faire part de l'attaque de l'ours au daimyo et s'indigner du manque de sécurité, leur interlocuteur Mirumoto Masho fera la commission car : « Le daimyo a prié de ne pas le déranger (= il est tard et il dort). Je transmettrai. »

J+1

---

### La revendication des ronins

Quand les PJ sortent de la demeure de Tamori Shika, ils croisent à quelques centaines de mètres de là, une charrette tirée par des ronins. Les ronins ont une attitude pacifique et sont escortés par des bushis. Tout ce groupe se rend à la demeure du daimyo. La bâche de la charrette est bombée car elle recouvre l'ours de la veille.

En effet, la veille, les ronins ont trouvé l'ours blessé par les PJ et l'ont achevé. Ils le ramènent en trophée auprès du daimyo pour regagner leurs statuts, puisque c'est officiellement cet animal qui a causé la mort l'an dernier de deux honorables samourais. A cause des soubresauts de la charrette, dus à l'état de la route et des efforts des ronins pour la tirer, la bâche se soulève légèrement par à-coups et à un moment donné, un des PJ peut apercevoir une patte d'ours inerte sous la bâche (**Enquête / Perception ND 5**).

Les ronins présentent leur requête au daimyo mais ce dernier ne l'entend pas de cette oreille. Il récupère l'ours mort, renvoi les ronins et fait publiquement et immédiatement annoncé la mort de l'ours.

Faites en sorte que vos PJ soient sur la place de la ville quand arrivent vers eux deux bushis. Les bushis ont été envoyés par Tamori Shika pour que le premier les désigne à toute la ville comme les tueurs de l'ours, tandis que le deuxième annonce :

« L'ours a été tué ! Ce féroce prédateur qui a causé la mort de notre précédent et dévoué karo, Mirumoto Hosan a enfin été tué par (nom des PJ).

Pour fêter cette victoire, Tamori Shika distribuera pendant les deux prochains jours, le double de ration de riz !

Il se rendra également au temple, accompagné de ses invités (PJ et PnJ), pour se souvenir de la mémoire de notre dévoué Mirumoto Hosan, décédé l'an dernier. Notre actuel karo Tamori Haksu dirigera la célébration funéraire ! »

**Note :** Tamori Shika fait exprès de ne pas faire mention dans son annonce d'Akodo Sonaki. Néanmoins, pour ne pas subir de représailles trop lourdes de la part de ses supérieurs, des ancêtres ou des Kami, il est obligé de lui accorder des funérailles décentes. Il le fera donc mais le public n'en saura rien. Sa mémoire sera oubliée et c'est tant mieux !

A la fin de l'annonce, la ville crie victoire et remercie le daimyo pour sa générosité et les PJ pour leur aide. Egalement, à travers les bras levés et les acclamations de la foule, les PJ croisent le regard furieux des ronins bafoués. Les ronins disparaissent derrière une maison pour sortir de la ville, transférant intérieurement leur colère pour le daimyo vers les PJ. Les ronins n'ont pas dit leur dernier mot.

Sur la place de la ville, arrive le daimyo qui confirme l'annonce. Puis, il se dirige vers le temple en demandant à ses invités (PJ et PnJ) de le suivre. Les PJ remarquent que parmi les PnJ, deux sont nouveaux. Ce sont deux femmes. L'une est habillée d'un kimono blanc (la couleur du deuil). Elle porte les cheveux courts (signe de deuil) et son kimono est brodé du môn des Mirumoto. L'autre est vêtue d'un kimono vert et brodé du môn du Dragon. Les deux femmes saluent poliment et en silence les PJ avant de suivre le groupe vers le temple.

## Premier anniversaire de deux célébrations funéraires au temple

### Au début de la célébration

Le groupe entre dans le temple. Il y a ce qu'il faut pour changer son kimono de ville en un kimono de célébration funéraire. Le daimyo et le karo se mettent devant, les deux femmes derrière et côte à côte. La femme en vert derrière le karo. La femme en blanc, derrière le daimyo. Le reste au choix des PJ et PnJ (Faites le jeu du placement à vos PJ).

Tout est prêt pour la célébration :

- Une odeur d'encens flotte dans le temple. C'est celui utilisé au Hall des Ancêtres du Clan du Lion. Un Lion le reconnaîtra d'emblée, surtout s'il est déjà aller là-bas. Sinon demander à vos PJ le jet qui vous semble le plus adéquat. Exemples : **Connaissance (Lion), Connaissance (Shugenja) ou Enquête / Intelligence ND 15**.
- Une couronne de fleurs a été préparée aux couleurs du Dragon. Sur un morceau d'écorce a été gravé le kanji « Dévouement ».

### Au cours de la célébration

- Haksu rappellera les faits (acceptés comme officiels) de la mort de son prédécesseur Hosan, tué à cause de l'ours, alors qu'il rentrait le soir chez lui.
- Haksu rappellera les faits (acceptés comme officiels) de la mort d'Akodo Sonaki, tué à cause de l'ours, alors qu'il était parti trouver l'inspiration pour calligraphier un kanji.
- Shika fera une intention de prière, sous la forme d'un haïku, à la mémoire d'un ami très cher (son meilleur ami Kitsu Oba), décédé tragiquement. Il donnera pour ce faire un parchemin à Haksu. Ce dernier défera le ruban jaune (rappel de la couleur du Clan du Lion) enroulant le parchemin et le lira à haute voix : « Souvenir de pierre et de routes, but croisé et inachevé, rugissement tragique. » Le parchemin sera ensuite brûlé dans l'encens.
- Par transparence, un PJ peut voir que les kanjis sur le parchemin forment un môt. Un Lion reconnaîtra d'emblée le môt de la famille Kitsu. **Connaissance (héraldique) (au pire Enquête / Perception) ND 15** pour identifier le môt.
- Mirumoto Kosungi fera une intention de prière pour être toujours guidé avec discernement et passion. (Il fait une lointaine référence à la boussole qu'il possède pour voir si ces mots touchent l'oreille du daimyo).
- Akodo Kito et Bayushi Higoshu se tairont.
- Les PJ peuvent agir.

### A la fin de la célébration

- **Shika Tamori** a été intrigué par les mots de Mirumoto Kosungi et lui demande de venir à sa table pour midi. Comme rien n'est proposé aux autres, c'est Tamori Haksu qui se chargera de les accueillir pour le déjeuner.

Une fois sorti du temple, Tamori Shika dira tout bas à Mirumoto Kosungi : « Allons discuter plus avant de votre exclusivité sur mes récoltes de thé ». Un PJ indiscret (et déshonorable) peut entendre cette parole s'il réussit un jet d'**Enquête / Perception ND 15** et accepte de perdre de l'honneur pour ce faire.

- **Akodo Kito** viendra naturellement vers l'autre Akodo pour discuter. Il essaie d'en savoir plus sur la présence ici des PJ. Il sera très intéressé de trouver un PJ se consacrant à l'art de la calligraphie. Il lui demande s'il connaît le nombre exact d'un nécessaire de calligraphie de type « esthète en voyage » et des différents bois utilisés pour les pinceaux. Pour l'instant Akodo Kito n'ira pas plus loin. Il ne fait que tester le PJ sur ses

compétences, pour voir si éventuellement, le PJ pourrait l'aider dans sa mission secrète de retrouver le pinceau manquant d'Akodo Sonaki.

- **La femme au kimono blanc, Mirumoto Sane**, se présente au PJ maniant Iaijutsu. Elle est la veuve du précédent karo, Mirumoto Hosan. Elle parle au PJ du respect de la Courtoisie et de son manque d'application par certains samourais. A priori, le PJ devrait tomber d'accord avec la femme puisque celle-ci ne parle que de généralités. La femme ira même jusqu'à dire que s'il y a un manque de respect en Courtoisie, il est possible de demander réparation par un duel Iaijutsu. Le PJ devrait a priori tomber aussi d'accord avec la femme, bien qu'il soupçonne maintenant celle-ci de l'enrôler pour un duel Iaijutsu.
- **La femme au kimono vert, Tamori Tomi**, se présente également au PJ sachant calligraphier. Elle est la femme de l'actuel karo, Tamori Haksu. Elle voudrait que le PJ puisse terminer le kanji Discipline d'Akodo Sonaki. Si le kanji est correctement réalisé (le ND est laissé à votre appréciation mais un minimum de 20 est adéquat pour un Rang 1), la femme relatera le conte Du lézard et du chat aux yeux jaunes. Ce conte vient à point nommé pour tout PJ ayant reçu la mission « Une rancœur inexplicée ».
- **Bayushi Higoshu** sort à la fin de la célébration et invite le PJ ayant pour mission « Vol » de poursuivre quelques instants la méditation dans le jardin du temple. A l'abri des regards indiscrets, le PJ peut tranquillement échanger un mot sur la cérémonie tout en donnant discrètement le présent de Mirumoto Kosungi à Bayushi Higoshu. Puis, Bayushi Higoshu retournera seul à sa chambre, laissant le PJ avec les autres. Il va préparer son attitude et celle de sa fille pour le déjeuner avec Tamori Haksu et les PJ.

#### *L'attaque des ronins en colère*

Une fois les quelques échanges terminés au sortir de la célébration, les PJ doivent se préparer pour le déjeuner avec le karo. Ils doivent donc faire un aller-retour dans leurs chambres.

Mais comme le daimyo repart en compagnie de Mirumoto Kosungi, il ne serait pas convenable de se joindre à eux, bien que les PJ se rendent au même endroit qu'eux. Les PJ doivent donc passer par un chemin plus long et différent pour respecter l'intimité du daimyo. Mirumoto Masho accompagne toujours les PJ en sa qualité de majordome des PJ.

En chemin, les PJ et Mirumoto Masho sont attaqués par les ronins bafoués du matin. Cette fois-ci, leur colère va s'extérioriser. Mirumoto Masho est prêt pour le combat mais vu le nombre de ronins, les PJ feraient mieux aussi de prendre part au combat

#### *Combat de masse*

A la place d'une escarmouche contre les rônins, vous pouvez décider que les rônins attaquent en bande les PJ. N'oubliez pas le tour de Mirumoto Masho.

Utilisez le système de combat de masse pour résoudre le combat.

Le combat ne durera pas des heures entières, juste une dizaine de minutes pour donner un côté épique à vos PJ et garder un semblant de réalisme.

Car la route étant fréquemment patrouillée, si le combat s'éternise durant des heures entières, les PnJ bushis arriveront en plein milieu du combat, alerteront tous les autres bushis et finalement, ce seront les PnJ qui auront résolu le combat, pas les PJ. Ces derniers n'auront été là qu'en tant que tampon, pas acteurs. Une telle situation frustrerait donc vos PJ.

Comme les PJ sortent d'une célébration funéraire et sont à la Cour d'Hiver, il n'y a aucune raison pour eux qu'ils portent des armures... En revanche, Mirumoto Masho en porte une en sa qualité de protecteur des PJ. Son armure était suffisamment respectueuse pour une célébration funéraire. Initiative !

**Rappel :** le temple est un peu en dehors de la ville. Des bushis patrouillent, mais les ronins sont rusés.

En rentrant dans la demeure du daimyo, les PJ voudront surement faire état de leur attaque. Mirumoto Masho obtient une audience pour les PJ. Tamori Shika arrive un peu énervé et s'excuse auprès des PJ. Il demande à Mirumoto Masho d'être plus vigilant.

Tamori Shika a été dérangé par les PJ au cours de son entretien avec Mirumoto Kosungi. Comme Kosungi lui a présenté la boussole gaijin, en échange de l'exclusivité du thé de Shika pour la récolte qui vient, Shika est complètement absorbé dans la contemplation de cet objet illégal. Ce n'est pas quelques ronins attaquant de braves samouraïs (les PJ) qui vont l'extraire de sa contemplation ! D'ailleurs, si les samouraïs sont braves, ils seront certainement vainqueurs des ronins. Sinon, leur manque d'adhérence au Bushido aura raison d'eux.

Les PJ rentrent dans leurs chambres, font nettoyer leurs affaires et se changent pour le repas avec le karo. Pour éviter de nouveaux ennuis, Mirumoto Masho a demandé à cinq autres bushis de l'aider à escorter les PJ jusqu'au temple.

### *Déjeuner chez Tamori Haksu*

Tamori Haksu accueille les PJ. Mirumoto Masho et les cinq autres bushis vont déjeuner dans une pièce à part

Au déjeuner est également présent les deux femmes.

### *Le kanji inachevé d'Akodo Sonaki*

Au cours du repas, la femme de Tamori Haksu, Tamori Tomi, suggère à son mari d'évoquer la mémoire poétique d'Akodo Sonaki au lieu de ressasser ces derniers instants tragiques. L'idée plaît à Haksu et il raconte comment Akodo Sonaki est parti en quête d'inspiration pour calligraphier un kanji.

« Le verglas n'avait pas encore entièrement fondu sur les chemins tortueux de nos pics abrupts et le vent glacial soulevait la chevelure noire d'Akodo Sonaki. Akodo Sonaki enroula précieusement son nécessaire de calligraphie dans un tissu épais, « présent des Toritaka » m'avait-t-il confié. Ses bottes chaussées et son daisho ceint, il quitta la ville à midi précise. Il ne prit aucune nourriture, pas même une outre d'eau, afin de mieux sentir son futur coup de pinceau. Akodo Sonaki partit l'après-midi en quête d'inspiration pour calligraphier un kanji. Il avait prévu de revenir le soir même. Son œuvre artistique appartient dorénavant au Feu (pour le côté expression artistique), lui qui a rejoint la sérénité de la Terre (pour le côté repos de l'âme) ».

Si un PJ demande de quel kanji s'agissait-il, la femme de Tamori Haksu suggérera à son mari qu'on apporte le parchemin sur lequel le kanji d'Akodo Sonaki, « Discipline » reste inachevé.

Akodo Sonaki a choisi Discipline pour mettre en évidence un point commun entre la culture des Lion et celle militariste des Tamori. Il souhaitait par là rétablir les bonnes relations entre la famille Akodo et Tamori Shika.

**Le parchemin contient un indice de l'agresseur d'Akodo Sonaki.** Un morceau d'ongle de la griffe de Ponunge que Sonaki à couper avec son katana lors de son combat contre lui. Le morceau d'ongle est collé dans l'encre du kanji inachevé.

- Pour voir l'indice : **Enquête / Perception ND 20.**
- Pour identifier le morceau d'ongle : **Connaissance (Ombre Rampante) ND 30.**  
**Connaissance (nature) ND 10** permet de savoir que ce morceau d'ongle noir n'appartient ni à un être humain, ni à un animal.
- **Astuce :** les livres de la bibliothèque parlent de faune et de la flore. En les consultant, c'est comme si les PJ acquerrait provisoirement un rang dans la compétence Connaissance (nature), s'il n'en avait déjà pas. En revanche, la bibliothèque est trop petite pour lui accorder un bonus si le PJ disposait déjà de rangs en Connaissance (nature).

Akodo Kito remarquera le morceau d'ongle collé dans le kanji. Il souhaite s'entretenir avec Tamori Haksu à la fin du repas mais devra se rendre devant le daimyo pour le duel Iaijutsu et ne pourra s'entretenir avec Haksu que dès le lendemain matin (Voir plus bas).

#### Une veuve courroucée

Après l'épisode du kanji, la veuve en kimono blanc, Mirumoto Sane, prend la parole. Sous prétexte d'évoquer le présent qualitatif, bien qu'inachevé, d'Akodo Sonaki pour Tamori Shika, la veuve parlera de la qualité du présent qu'elle a reçu pour son défunt mari, de la part de Bayushi Higoshu.

Elle estime avoir été lésée par la piètre qualité du présent reçu. Pour elle, les règles de Courtoisie n'ont pas été respectées et elle demande réparation, via un duel Iaijutsu au premier sang.

Elle demande alors si un honorable samouraï est prêt à défendre la cause de la mémoire bafouée d'un karo dévoué à son devoir et ayant toujours accueilli courtoisement les Scorpion. Ses arguments seront choisis en fonction du PJ maniant Iaijutsu, afin que ce dernier se présente pour le duel Iaijutsu contre Bayushi Higoshu.

#### **Un malheureux présent**

Le présent est laissé à votre appréciation.

Sinon, un foulard de couleur rouge et un peu poussiéreux fera l'affaire. Ce n'est pas très courtois d'offrir de la poussière pour honorer la mémoire d'un karo. La veuve interprète le cadeau comme insistant sur la mort (poussière) et le sang (couleur rouge) de son défunt mari.

Deux sujets tabous dans la société rokugani.

#### Audience avec le daimyo

#### L'accord du duel Iaijutsu

L'affaire du duel passe devant le daimyo, Tamori Shika. Il accepte volontiers le duel, d'autant plus qu'à sa Cour d'Hiver est présent un samouraï formé aux usages du duel Iaijutsu, Mirumoto Kosungi.

Il nomme donc Mirumoto Kosungi comme arbitre du duel.

### Le rapport de l'attaque des ronins

Mirumoto Masho prendra la parole pour rappeler la requête des PJ. Tamori Shika consentira à l'entendre. Les PJ font part de l'attaque des ronins. Le daimyo remercie vivement les PJ de s'être débarrassé de ces ronins, s'enquiert de leur état et corrigera le bushi n'ayant pas fait son travail de patrouille.

### **Akodo Kito se dirige vers Tamori Haksu**

En sa qualité de témoin lors de la provocation en duel Iaijutsu, Akodo Kito du se rendre à l'audience au sujet de l'accord ou non du duel par Tamori Shika. Dès que celle-ci est finie, il retourne d'un pas pressé au temple. Il ne prend même pas le temps d'attendre le bushi qui lui a été assigné.

Si un PJ souhaite se joindre à Akodo Kito parce qu'il a remarqué lui aussi le morceau d'ongle collé dans le kanji ou qu'il veut en savoir plus sur la mort d'Akodo Sonaki, il peut se joindre à Akodo Kito s'il réussit un jet de **Sincérité (Honnêteté) / Intuition ND15**. Si le PJ est un Akodo, Kito le met en garde sur Tamori Shika. Le daimyo aimerait obtenir d'eux qu'ils se fassent seppuku. Et s'ils pouvaient se faire seppuku tous les deux en même temps, le daimyo n'en serait que plus ravi.

- **+1 Aug. :** Akodo Kito dira au PJ qu'Akodo Sonaki était son frère d'arme dans la compagnie des Crocs du lac jaune. De plus, il ne croit pas à l'histoire officielle de la mort d'Akodo Sonaki.
- **+2 Aug. :** « Tamori Shika n'apprécie pas nos valeurs, ce qui me surprend de la part d'un Tamori. Ces derniers ont pourtant la réputation d'être de fervents adeptes des enseignements militaires. Nous devrions donc a priori bien nous entendre. Pourtant, ce n'est pas le cas. Mais ce qui me surprend le plus, c'est le parchemin qu'il a donné lors de la cérémonie funéraire. As-tu remarqué que les kanjis formaient le môt des Kitsu ? Vraiment les dragons sont aussi déroutants que leurs routes. Je crois que nous ne les comprendront jamais... »
- **+3 Aug. :** Akodo Kito a besoin d'aide pour sa mission. Les paroles du PJ l'ont touché et lui ont donné confiance. Kito espère trouver de l'aide auprès de Tamori Haksu et du PJ. Il fait part au PJ du pinceau manquant dans le nécessaire de calligraphie d'Akodo Kito. « Un pinceau précieux pour la famille de Sonaki, comme l'a évoqué Tamori Haksu dans sa narration au déjeuner, dira-t-il. Il faut le retrouver. »

Quand Akodo Kito et les éventuels PJ frappent au temple, le serviteur leur répond que le karo s'est absenté. Il pourra les recevoir dès demain matin. En effet, Akodo Kito pose des questions au sujet de la mort de son frère d'arme. Tamori Haksu en a entendu parler et est allé se renseigner. Que cherche Akodo Kito exactement ?

**Note :** Cette absence de Tamori Haksu vous permet de moduler le rythme de votre partie. Les PJ ont une bonne après-midi de libre pour en faire ce qu'ils veulent (ou ce que vous voulez qu'ils fassent). Si les PJ ne font rien passez directement au lendemain matin suivant, lorsque Tamori Haksu peut enfin les recevoir. Entre-temps, il ne s'est rien passé de significatif/ Ce fut une après-midi tranquille à Ogyusai Mura.

### *Les révélations de Tamori Haksu*

Le matin, Tamori Haksu accueille Akodo Kito et les éventuels PJ. Voici ce qu'il pourra répondre parmi d'autres réponses de votre choix et face aux questions d'Akodo Kito (notamment à propos du pinceau).

#### *Au sujet du pinceau manquant*

- Tamori Shika ne sait pas calligraphier et n'est pas spécialement intéressé par le sujet. J'ai rendu le nécessaire de calligraphie tel que récupéré sur le cadavre d'Akodo Sonaki.
- Au cours de la cérémonie funéraire pour l'âme d'Akodo Sonaki, j'ai senti qu'une partie de son âme restait en Ningen-do. Le soir même je fis un rêve étrange. Un pinceau noir dégoulinant de cendres noires m'est apparu en songe. J'en ai conclu que c'était la partie manquante de l'âme d'Akodo. D'une manière ou d'une autre, une partie de son âme était associée à ce pinceau. Quand je rangeai les affaires d'Akodo Sonaki pour les renvoyer dans sa famille, je me suis aperçu qu'il manquait un pinceau dans son nécessaire de calligraphie.
- Je n'ai pu prolonger mes recherches ne sachant où ou quoi chercher et n'ai pu demander de l'aide à Tamori Shika, connaissant son aversion envers les Akodo.

#### *Au sujet d'Akodo Sonaki*

- Les griffures d'ours sur le cadavre d'Akodo Sonaki n'en sont pas. Le peu que je n'en ai vu, car Tamori Shika était pressé d'en finir au plus vite sur cette enquête, ne m'a rien fait penser à ce que je connais.
- En réalité, le cadavre d'Akodo Sonaki ne fut pas retrouvé à côté d'un sapin sur un promontoire rocheux où il s'était assis pour trouver l'inspiration. Il fut retrouvé au bord d'une route, à côté d'un sapin et au milieu de nombreux cadavres Yobanjin éparpillés.
- Mais une chose est sûre, elles ont transmis un poison à l'arbre qui a été griffé lui aussi au cours de la bataille. Le poison fut si violent que l'arbre n'a presque pas fleuri cette année. Heureusement, avec le temps, le poison a disparu et j'ai bon espoir de revoir fleurir l'an prochain cet arbre.
- Tamori Haksu donne si besoin est l'endroit exact où a été retrouvé le cadavre d'Akodo Sonaki. C'est à deux heures d'escalade de la ville, sur une route enneigée bordant une forêt. Un arbre un peu éloigné des autres a pris racine sur le bord de la route. C'est l'endroit idéal pour trouver l'inspiration artistique et ne pas se perdre dans ces étendues enneigées.
- J'ai interrogé les Kami de la Terre au sujet de la bataille. J'eus beaucoup de mal à les convaincre de me parler. Ils avaient fui l'endroit, tellement ils avaient eu peur. Ce qui a tué votre frère d'arme, honorable Akodo Kito, est quelque chose de surnaturel et de corrompu. C'est malheureusement tout ce que j'ai pu savoir.
- Sur les lieux de la bataille, j'ai retrouvé un pan noir de hakama. Sa fabrication est celle des moines des Sept Fortunes, non loin de la ville qu'habite Mirumoto Kosungi. (Au besoin, il peut montrer le pan aux PJ, mais ils n'obtiendront aucun renseignement supplémentaire).
- Akodo Sonaki portait une bourse de quelques feuilles de thé achetées en ville. Les feuilles avaient été complètement détériorées. Elles étaient inutilisables. Quel gâchis ! A part le pinceau manquant, je ne pense pas que d'autres affaires de Sonaki aient disparues. Même son katana était posé sans vie à côté de son cadavre.



### Au sujet des cadavres Yobanjin

- Ces êtres pitoyables méritent leur sort ! Tout a été brûlé en dehors de la route pour ne pas souiller de leurs cendres les belles routes enneigées de l'Empereur ! (Parce que c'étaient des Yobanjin, Tamori Haksu n'a pas cherché plus loin à connaître les circonstances de leur mort. Il a tout fait brûlé immédiatement sans se poser de questions).

### Au sujet de Mirumoto Hosan

- Personne n'a rien vu ou entendu quoi que ce soit lors de l'assassinat de mon prédécesseur, Mirumoto Hosan. La scène eut lieu dans sa salle à manger, juste après le repas. Des restes étaient encore éparpillés ici et là. Sa femme était dans une autre pièce de la maison, en train de gérer les affaires du foyer. Elle n'a, elle non plus, rien vu ou entendu.
- J'eus plus de temps pour étudier le cadavre d'Hosan que j'en eus pour celui d'Akodo Sonaki. Le cadavre d'Hosan comportait des griffures d'origine inconnue et je pense que celles d'Akodo Sonaki devaient être de même origine.
- Dans la salle à manger, les deux indices laissés sur le lieu du crime étaient la théière renversée et toutes les feuilles de thé piétinées, complètement inutilisables. Hosan était en train de préparer une infusion pour la fin du repas.

### Au sujet de la chose surnaturelle

- Je n'ai pas parlé de tout cela au daimyo. Car vous avez peut-être remarqué que les Akodo ne sont pas aussi estimés que les autres. Son aversion pour eux l'a aveuglé dans ses décisions et il ne comprendrait pas le danger de la chose qui a tué Akodo Sonaki. De même, parler des circonstances de la mort de Mirumoto Hosan rouvrirait le sujet sur celles d'Akodo Sonaki.
- Pour moi, bien que je n'aie aucune certitude, c'est la même chose surnaturelle qui a tué Akodo Sonaki et Mirumoto Hosan. Je n'ai vu que très brièvement les griffures de Sonaki mais j'ai pu étudier un peu plus longtemps celles d'Hosan. Comme les griffures d'Hosan ne ressemblaient aussi en rien de ce que je connais, et que les Kami de Terre avaient fui de la même peur la maison d'Hosan que ceux près de l'arbre où fut tué d'Akodo Sonaki, j'en conclus qu'il doit probablement s'agir de la même chose surnaturelle.
- Je pense que la chose surnaturelle n'est plus là, que ce soit près de l'arbre ou dans la demeure

#### *Conscience professionnelle de Tamori Haksu*

Face à toutes ces révélations et bien qu'Haksu soit beaucoup plus accessible que Shika, les PJ peuvent se demander (ou lui reprocher), pourquoi n'a-t-il rien fait depuis un an ! Il y a tout de même « une chose surnaturelle » qui rôde, des Kami de la Terre qui ont fui les lieux par peur pendant quelques mois (!) et un arbre empoisonné à cause « d'un ours ». Ce n'est pas rien !

Tamori Haksu est parfaitement conscient de tout cela et il répondra qu'il n'a fait que son Devoir en protégeant son daimyo de tous ces événements survenus il y a un an. De ce fait, Tamori Haksu reste honorable.

L'arrivée des PJ est pour Haksu l'aide dont il a besoin. Car il souhaite réellement résoudre les meurtres d'Akodo Sonaki et de Mirumoto Hosan.

A la fin des révélations, si les PJ ne le proposent pas d'eux-mêmes, Tamori Haksu leur demandera leur aide et les aidera en retour du mieux qu'il peut pendant cette Cour d'Hiver (exemples : s'asseoir à la table du daimyo, obtenir des informations sur leur mission, avoir du thé, etc, etc...).

d'Hosan. Car les Kami de la Terre sont revenus et l'arbre n'est plus empoisonné.

#### *Au sujet de l'aversion de Tamori Shika pour les Akodo*

Si les PJ réabordent le sujet de l'aversion de Tamori Shika pour les Akodo, le karo répondra par le conte Du lézard et du chat aux yeux jaunes (Voir Une rancœur de 20 ans , page 26).

#### *Les décisions des PJ*

En attendant toutes ces révélations avec tout ce qu'elles comportent d'étrange et de surnaturel, vos PJ voudront sans doute aider Tamori Shika et Akodo Kito.

**La seule piste concrète à suivre est le pan noir d'hakama. L'ongle est aussi un indice de choix mais n'apporte aucune piste concrète à part « une chose surnaturelle ».**

Un mot placé pour les PJ de Tamori Haksu à Mirumoto Kosungi permettra aux PJ de poursuivre l'enquête (Voir Poursuivre l'aventure, page 32). Tamori Haksu doit rester à Ogyusai Mura à cause de ses responsabilités. Akodo Kito ne rejoindra pas non plus les PJ car sa mission est de retrouver un pinceau, pas de suivre la piste d'un pan d'hakama noir.

#### *Le conte du lézard et du chat aux yeux jaunes*

##### *Une rancœur de 20 ans racontée métaphoriquement*

Que ce soit par Tamori Haksu ou sa femme, Tamori Tomi, les PJ ont connaissance de ce conte. Comme il s'agit d'un conte, il n'y a aucune indiscretion sur la vie du daimyo. Ce n'est que l'interprétation du samouraï, qui voit à travers ce conte, une partie de la vie du daimyo Tamori Shika.

« Un chat aux yeux jaunes en avait assez de vivre dans son panier. Quand il devint adulte, il décida d'en trouver un autre plus adapté à sa nouvelle taille et à ses besoins. Il arriva au bord de la mer, mais il n'aima pas son eau salée. Il longea une rivière mais quand vint l'été celle-ci s'assécha et le chat faillit mourir de soif. Dans les plaines ou les vastes étendues de prés, il rencontra des prédateurs plus imposants que lui et qui voulaient le manger. Vagabondant de bords de route en greniers d'auberges, il entendit parler d'une contrée mystérieuse et inaccessible. Là-bas peut-être, se disait-il, y trouverai-je ma place ?

Mais en route, il rencontra un lézard. Celui-ci flânait au soleil et rentra entre deux pierres dès les rayons de soleil disparus. Depuis son départ, le chat avait parcouru beaucoup de route et il n'avait guère mangé de viande. Il se rappela ses instincts de prédateur et attendit patiemment pendant quatre jours le bon moment pour attaquer le lézard.

Chaque jour, le lézard s'étalait sur sa pierre chauffée par le soleil et laissait s'écouler ainsi tranquillement les journées. Quand le chat bondit enfin sur le lézard, il fut surpris de la rapidité avec laquelle ce dernier esquiva ses griffes. A l'abri entre deux pierres, le lézard demanda au chat quel était son vrai but. Le chat ne sut que répondre et balbutia qu'il se rendait dans la contrée mystérieuse pour le découvrir. « Tu ne trouveras rien là-bas, lui répondit le lézard. C'est pour cela que cette contrée est séparée de nous par un grand mur de pierre. Même le plus haut de tes bonds ne te permettrait pas d'atterrir au sommet du mur. Reste plutôt avec moi. Il y a tout ce qu'il faut ici : du soleil, des insectes... et du soleil. »

Le chat passa un long moment aux côtés du lézard jusqu'au jour où la lassitude de se prélasser chaque jour au soleil l'ennuya. Il en conclut que le lézard, bien que sage, était un fainéant. Cette vie ne lui convenait pas et il reprocha au lézard son oisiveté. Il était davantage

attiré par l'action des grandes félines des plaines, fines tacticiennes de la chasse pour capturer leurs proies. Il en avait fait lui-même l'expérience, ayant été la proie de ces prédatrices au cours de son voyage.

Quand vint l'automne, le chat se roula dans les feuilles orangées et une corolle de feu entoura son cou. Il s'apprêta à faire ses adieux au lézard, lorsque celui-ci sortit de ses pierres, un sac dans son dos et une petite brindille droite à sa ceinture. Le lézard avait réfléchi sur les reproches du chat et il le remercia pour cette leçon de méditation. Il ferait route avec le chat pour trouver lui aussi son but dans la vie.

Ils vécurent ensemble beaucoup d'autres aventures, parfois séparés, parfois ensemble. Une amitié profonde se noua entre eux. Le lézard avait complètement abandonné sa vie d'oisiveté au soleil car il avait trouvé deux pierres accueillantes dans les neiges éternelles. Le chat aux yeux jaunes rejoignit les grandes félines des plaines. Il était heureux d'avoir trouvé son but dans la vie.

Mais peu après son arrivée dans la meute, lors d'une expédition de reconnaissance, le chat tomba sur une embuscade. Un félin aussi menaçant les lions le griffa mortellement : un puma ! Le puma mit tragiquement fin à la vie et aux espérances du chat aux yeux jaunes.

Lorsque le lézard l'apprit, il fut tout bouleversé et en colère contre les lionnes. Son indécis compagnon de route ne pourrait plus lui apporter son amicale présence à cause de l'irresponsabilité des lionnes. Depuis ce jour, mieux valait pour les lionnes qu'elles ne grimpent pas aux sommets enneigés où redisait le lézard. Le froid climat des montagnes ne les aurait pas accueillies et elles auraient trouvé le froid de la mort...

Heureusement pour elles, elles restaient mollement au soleil dans leurs plaines, même si parfois, d'imprudentes lionnes s'aventuraient dans les pics enneigés en guise de reconnaissance... »

#### Les clefs de compréhension du conte

Pour votre PJ qui n'aurait pas tout compris à la métaphore assez parlante du conte (car je suis sûr qu'en tant que MJ, tout vous est clair), accordez-lui un jet d'**Enquête / Intuition ND10** et donnez-lui les clefs de compréhension ci-dessous.

- **Le chat aux yeux jaunes** : une personne membre de la famille Kitsû. (Rappel : Les créatures métamorphes Kitsû ont comme point commun d'avoir les yeux jaunes et prennent très souvent la forme de félins). La personne du conte non-nommée est Kitsû Oba.
- **Le sage et anciennement fainéant lézard** : Tamori Shika.
- **La contrée mystérieuse et inaccessible par-delà le mur de pierre** : l'Outremonde derrière la Grande Muraille Kaiu.
- **Les grandes lionnes des plaines** : l'école de bushi Akodo. (Rappel : chez les lions ce sont les lionnes qui partent à la chasse. Il n'y a pas vraiment de rapport avec les troupes Matsu la Fierté du Lion).
- **Les deux pierres accueillantes dans les neiges éternelles** : Ogyusai Mura.
- **Le puma** : un vrai fauve qui a tué le Kitsû. Pour les besoins du conte, le lion (l'animal), qui a tué Kitsû Oba au cours de sa formation de bushi Akodo, s'est transformé en puma.
- **Le froid de la mort** : menace de seppuku non dissimulée à tout Akodo venant sur les terres de Tamori Shika.

### Le duel Jaijutsu contre Bayushi Higoshu

En présence des invités dans la grande salle du daimyo, le duel Iaijutsu au premier sang peut commencer. Mirumoto Kosungi arbitre le duel et vérifie les katanas.

L'attitude de Bayushi Higoshu est honorable. Exemples : il n'endura pas sa lame de poison, il n'essaiera pas de donner un coup si son sang est versé en premier, etc, etc...

#### Le PJ gagne

- Le PJ a réparé le tort de la veuve Mirumoto Sane. S'il n'est pas Akodo, il est accepté pendant toute la Cour d'Hiver à siéger aux repas du daimyo. Bayushi Higoshu est définitivement écarté de la table du daimyo. Sinon, le PJ ne s'attablera avec le daimyo que pendant une journée complète, temps nécessaire à Tamori Shika pour faire un semblant de respect des règles de Courtoisie.
- De plus, si besoin est, Akodo Kito peut arranger une entrevue entre le PJ et Mirumoto Kosungi. Cette entrevue a pour objet l'épreuve de Iaijutsu durant le championnat de Topaze. C'est le moment idéal à votre PJ pour effectuer sa mission, si celle-ci était « La tradition du duel Iaijutsu » (voir les Annexes).
- Mirumoto Sane remercie le PJ d'avoir réparé son tort. Elle l'invite à venir boire le thé chez elle.

#### Le PJ perd

- Le tort n'est pas réparé et le PJ perd définitivement l'accès à la table du daimyo pendant toute la durée de la Cour d'Hiver, c'est-à-dire du présent scénario.
- Mirumoto Sane invite le PJ à venir boire le thé chez elle en guise de « clan des perdants. »

### Le thé chez la veuve

#### Attitude adoptée

**Si le PJ a gagné le duel**, Mirumoto Sane invite le PJ à boire le thé chez elle pour le remercier. Elle lui fera part de la suite de son plan. Son but étant de chasser de la Cour d'Hiver Bayushi Higoshu, afin qu'il ne s'accapare pas l'excellent thé de Tamori Shika.

**Si le PJ a perdu le duel**, Mirumoto Sane fera profil bas et invitera le PJ en guise de « clan des perdants ». En réalité, la veuve n'en démord pas face à Bayushi Higoshu. Elle fera part de la suite de son plan au PJ. Son but étant de chasser de la Cour d'Hiver Bayushi Higoshu, afin qu'il ne s'accapare pas l'excellent thé de Tamori Shika.

#### Le plan

La veuve a deviné les véritables intentions de Bayushi Higoshu. Par le mariage, elle suspecte Higoshu de vouloir déposséder Tamori Shika de son excellent thé, ce en quoi elle a tout à fait raison

Etant la veuve du précédent karo, elle connaît le penchant gaijin du daimyo. Elle sait qu'il s'agit là d'un moyen de pression sur Tamori Shika. La réputation des renseignements du Clan du Scorpion n'est plus à faire. Même dans les contrées septentrionales du Clan du Dragon, le Scorpion est capable de connaître les moindres secrets des personnes. Aussi, la veuve part-elle du principe que Bayushi Higoshu connaît le penchant illégal de Tamori Shika.

Or, la veuve a trouvé un moyen de pression sur Bayushi Higoshu : sa fille. Elle dira au PJ :

« Il y a une semaine (avant l'arrivée des PJ), Mirumoto Masho et moi-même, nous nous promenions sur les berges de la rivière gelée. J'eus très peur lorsqu'un rire a retenti de derrière une cabane désaffectée longeant la rivière. Heureusement, Masho était là pour me protéger. Je croyais mes craintes dissipées lorsque nous nous sommes approchés de la cabane mais hélas elles ne furent qu'amplifiées ! La fille de Bayushi Higoshu se jetait dans un fol élan passionnel sur le pauvre et honorable fils de Tamori Shika. Masho et moi-même l'avons même vu repousser respectueusement les avances déshonorables de la jeune fille. Le fils de Tamori Shika avait même gardé ses lèvres fermées devant les sauvages baisers de la fille de Bayushi Higoshu. Je fus horrifiée de voir pareille scène, indigne du comportement de la fille d'un samouraï ! Quelle inconvenance pour une jeune fille !

Je n'en ai pas parlé avant, pour ne pas troubler mon recueillement à l'approche des funérailles de première année de mon cher et regretté mari. »

La vérité de l'histoire est à peu près identique au discours de la veuve.

Les absences répétées de son père pour s'entretenir avec le daimyo et le fait d'être assignée à la chambre ont fini par peser la fille de Bayushi Higoshu trop lourdement. Associée à cela sa curiosité naturelle et féminine, la jeune fille voulait absolument voir le jeune homme avec lequel elle était promise.

Elle a effectivement fait le premier pas et comme le fils de Tamori lui a plu, elle l'a entraîné près de la cabane désaffectée.

Mais la fille a plu au fils aussi et ils se sont étreints mutuellement.

### **L'expulsion de Bayushi Higoshu**

#### L'indignation de la veuve

La veuve obtient une audience devant le daimyo avec tous les invités.

Elle fait part du comportement déshonorable de la jeune fille ayant pour appui, Mirumoto Masho et l'éventuel gagnant PJ du duel Iaijutsu.

Higoshu protestera violemment ces « mensongères accusations » et le daimyo réclamera sur le champ la présence de Noko, fille d'Higoshu et de Sude, son propre fils.

Les deux adolescents pénètrent dans la grande salle :

- La fille a la tête un peu basse (elle se sent un peu coupable et en oublie légèrement son éducation. Erreur de débutante...).
- Le fils se tient bien et reste stoïque. (Lui, il n'a pas oublié son éducation).

La question est posée à tous les deux au sujet de la vérité sur cette histoire. La fille répond mal. Le fils répond bien. La veuve avait donc raison.

#### L'accusation de Mirumoto Kosungi

Mirumoto Kosungi profite de la situation pour creuser davantage la plaie du déshonneur actuel de Bayushi Higoshu.

Il l'accuse ouvertement de lui avoir volé le mouchoir blanc, offert par sa mère ainsi que la pierre de charbon, offert lors de la Fête de Setsuban.

Bayushi Higoshu possède effectivement avec lui les objets réclamés. Soit par qu'il les a volé lui-même, soit parce que le PJ avait pour mission de les voler et de les donner à Bayushi Higoshu.

### *La défense de Bayushi Higoshu*

Si vous avez joué la section du vol de la pierre de charbon, Higoshu réfléchit un court moment puis décide de répondre d'abord à Mirumoto Kosungi. Sinon, il répondra directement à la veuve.

#### *Face à Mirumoto Kosungi*

Pour ne pas perdre trop d'honneur, Higoshu fera appel à la Sincérité. Il avoue son vol. **La pierre de charbon et le mouchoir blanc seront rendus publiquement à Mirumoto Kosungi.**

#### *Face à la veuve*

Pour ne pas perdre trop d'honneur, Higoshu fera (également) appel à la Sincérité. Il confirme l'attitude désinvolte de sa fille et prie le daimyo de l'en excuser.

### *Conclusion de Tamori Shika*

Tamori Shika clôt cette affaire et prie instamment à Bayushi Higoshu de quitter la demeure par :

« Bayushi Higoshu, je suis navré que les travaux de rénovation de ma demeure dérangent votre tranquillité. Je vous ferai justice en punissant le maçon responsable des nuisances. Mais les travaux n'étant pas finis, il vaut mieux que vous retourniez dans vos terres. Je vous remercie de votre visite et de votre cadeau centenaire ».

Juste avant de quitter la salle d'audience, pour partir dès le lendemain matin de la demeure de Tamori Shika, Bayushi Higoshu cinglera ce dernier en le regardant bien dans les yeux, tel le scorpion piquant sa proie :

« Ma fille a encore apprendre, ce qui ne devrait pas être le cas des personnes plus âgées. Son élan passionnel a été des plus communs et des plus légaux. Ce n'est pas comme si elle avait franchi une frontière parfaitement délimitée par notre très estimée Impératrice. Un baiser se corrige, s'envole et disparaît. C'est sa différence avec les objets... »

## J+3

---

### *La fin de la Cour d'Hiver*

Tamori Shika a décidé que ce serait Mirumoto Kosungi qui obtiendrait l'exclusivité de sa prochaine récolte de thé. Mirumoto Kosungi, lui ayant donné la boussole lors de leur déjeuner après la célébration funéraire.

La fin des négociations annonce la fin de la Cour d'Hiver, de même que le temps. La neige tombe déjà et attendre plus longtemps pour prendre la route ne serait pas prudent. Les invités prendront congé demain en milieu de matinée. Heure nécessaire pour laisser le verglas de la nuit fondre avec les premiers rayons de soleil.

### *Cicatriser une vieille rancœur*

Depuis que Tamori Shika a officialisé la fin de la Cour d'Hiver, il est beaucoup plus apaisé. Les préoccupations des négociations sont terminées et il est possible d'aborder avec lui d'autres sujets... comme ceux qui risquent de le mettre en colère.

Demain, les invités (PJ et PnJ) s'en vont. C'est donc maintenant le moment idéal pour s'entretenir seul avec Tamori Shika et cicatriser sa rancœur tenace contre les Akodo.

Faire en sorte qu'il pardonne aux Akodo ne sera pas chose aisée. Votre PJ doit réussir un jet élevé de **Sincérité (Honnêteté) / Intuition** pour bien aborder le sujet sans froisser le daimyo. Le ND dépend du Rang de Réputation de votre PJ :

- Rang 1 : ND 20
- Rang 2 : ND 25
- Rang 3 : ND 30
- Rang 4 : ND 30
- Rang 5 : ND 30

**Note :** A partir du Rang 3, le ND n'augmente plus car la rancœur a aussi ses limites.

Si votre PJ met des augmentations, voici quelques effets qu'il peut obtenir :

- **+1 Aug. :** Tamori Shika se rendra au Hall des Ancêtres du Clan du Lion à l'automne prochain pour le Festival Bon. Il demandera une célébration spéciale pour son ami Kitsu Oba. Au cours de celle-ci, il brûlera un parchemin sur lequel il aura écrit. : « J'ai enfin compris ton choix mon ami. Pardonne-moi tout le mal que j'ai fait à tes souhaités frères d'armes ». Il acceptera agréablement à sa Cour d'Hiver prochaine un Akodo, si l'un d'entre eux souhaite venir de lui-même.
- **+2 Aug. :** Tamori Shika écrira une lettre de recommandation au daimyo du PJ, pour le PJ qui l'a aidé à y voir plus clair.
- **+3 Aug. :** Tamori Shika donnera 5 kg de son précieux thé au daimyo du PJ qui l'a aidé à y voir plus clair. « La méditation du thé nous fait renouer avec le dialogue, accompagnera-t-il d'un mot écrit de sa main ». Il donnera spécialement 1 kg de son thé pour le PJ.

Si votre PJ emploie les arguments suivants, il obtient **un bonus cumulatif de +3 à son jet de Sincérité (Honnêteté) / Intuition :**

- **Atypique.** Chacun est libre de choisir sa voie. Même un Kitsu peut embrasser le style traditionnel des Akodo. Ce côté atypique ne fait-il pas honneur aux discussions que vous avez pu avoir avec lui, vu que les Dragons sont plutôt.. atypiques eux aussi ?
- **Militaire.** En tant que Tamori vous savez, comme Kitsu Oba savait, que pour se former dans un style militaire, les conditions d'admission sont élevées. Il connaissait les risques et en tant que courageux samourai (invocation de la vertu du Courage), il les a affrontés. Il ne leur a pas tourné le dos sur le champ de bataille de l'apprentissage.
- **Terre.** Depuis 20 ans, vous endurez une terrible épreuve éternelle : la perte d'un être cher. Il est bon que vous vous rappeliez la stabilité de l'amitié et non d'être fixé sur les émotions passagères comme la rancœur. Faites confiance à votre élément de prédilection et asseyez-vous sur un autre rocher plus accueillant : celui de l'éternelle amitié présente dans votre cœur.

### *Le secret de Tamori Haksu et d'Akodo Kito*

Tamori Haksu a eu vent des questions posées par Akodo Kito pendant son séjour à la Cour d'Hiver. Comme Akodo Kito enquêtait au sujet de la mort d'Akodo Sonaki, Haksu s'intéressa de près à l'enquête de Kito.

Avec la scène des révélations, des intérêts communs nouent les deux samourais. Ils décident de réunir leurs forces pour connaître les circonstances exactes de la mort d'Akodo Sonaki et Mirumoto Hosan.

Kito fait part de l'origine et des propriétés spéciales des pinceaux de Sonaki. Taillés dans le bois de la forêt Toritaka, les pinceaux renferment la puissance des fantômes de cette forêt pour que quiconque regarde les tracés réalisés avec ces pinceaux ne regarde pas qu'un tracé mais une parcelle de vie qui demandait à être dévoilée par le tracé.

**Les deux hommes rouvrent donc secrètement l'enquête au sujet des circonstances des deux morts inexplicables d'Akodo Sonaki et de Mirumoto Hosan.**

Akodo Kito ira chercher un Enquêteur Kitsuki pour les aider dans cette tâche. L'Enquêteur Kitsuki s'appelle Kitsuki Ochan et il connaît bien Haksu. Pour qu'Ochan fasse confiance à Kito, Haksu lui a prêté le peigne qu'Ochan avait offert à sa femme Nekoï lors de leur mariage.

Akodo Kito partira donc demain matin en même temps que les autres invités. Il ne sait pas encore quelle triste vérité le conduira jusqu'au palais du daimyo Mirumoto Ryoku...

## J+4

---

### *L'heure du départ*

- **Mirumoto Kosungi.** Il retourne à sa ville de Liunfa, maintenant qu'il a obtenu l'exclusivité du thé de Tamori Shika. Le mouchoir blanc mais surtout la pierre de charbon sont redevenus sa possession. Il tourne dans ses mains la pierre de charbon de façon étrange : entre le creux de ses paumes. La pierre s'effrite et laisse des traces noires dans ses paumes.  
A l'approche des PJ, il arrête son geste, enrôle la pierre dans le mouchoir blanc et range le tout précieusement dans une poche intérieure de son kimono. S'il est interrogé, il répondra simplement : « Ca me manquait... »
- **Akodo Kito.** Il part dans une autre direction de celle de Kosungi avec les PJ. Il annonce retourner dans ses terres.  
Mais en réalité, il se rend au monastère des moines des Sept Tonnerres. Tamori Shika a trouvé un guide capable d'emmener Kito à Liunfa. Au moment du départ Akodo Kito feint de retourner chez lui pour ne pas éveiller les soupçons de Mirumoto Kosungi. Son but est de suivre la piste du pan d'hakama noir, fabriqué par les moines des Sept Tonnerres, qui la conduira peut-être au pinceau de Sonaki. Les PJ le retrouveront mort dans la seconde partie du scénario.
- **Bayushi Higoshu.** Ayant été expulsé, il a eu la décence de ne pas offenser de sa présence ou de celle de sa fille, les hôtes de cette fin de Cour d'Hiver. Il est parti ce matin dès les premières heures.

### *Poursuivre l'aventure*

Plusieurs possibilités s'offrent à vous pour faire la transition entre la première et la seconde partie du scénario. En voici une liste non-exhaustive :

- **Commande d'un hakama.** Tamori Haksu donne officiellement aux PJ comme mission de passer commande d'un hakama noir, aux moines du Sanctuaire des Sept Fortunes non loin de Liunfa. Il demande à Mirumoto Kosungi si ça ne le dérange pas que les PJ fassent la route avec lui. Kosungi accepte. Les PJ ont une excuse parfaite pour poursuivre la piste de la « chose surnaturelle » et entrer dans la seconde partie du scénario.



- **Suivre la pierre de charbon.** Un PJ en rapport avec l'Ombre Rampante et ayant découvert que la pierre de charbon de Mirumoto Kosungi a un rapport avec elle, sera des plus intéressé à se rendre là où va Kosungi. Jouant de culot, le PJ propose son service à Kosungi. Ce dernier apprécie les personnes volontaires et acceptera la demande du PJ. Le PJ peut plaider la cause des autres PJ à les rejoindre ou Kosungi leur demandera de lui-même de se joindre à eux.
- **Promouvoir le tournoi de Topaze.** Si le PJ Iaijutsu a remporté le duel Iaijutsu, Kosungi sera intéressé de parler avec lui du championnat de Topaze à Tsuma. Mirumoto Kosungi l'invitera lui et (probablement) les autres PJ aussi à venir s'entretenir de ce sujet auprès de son daimyo, dans la ville de Liunfa.

## Récompenses

---

Parmi les récompenses que vous distribuerez (Points d'Expérience (PE), honneur, gloire, faveurs, etc, etc...), voici un petit guide récapitulatif de celles à prendre en compte en fonction des actions de vos PJ

Événements	Effets
Avoir combattu l'ours (même si les PJ ne l'ont normalement pas tué)	+0,3 gloire.
S'être débarrassés des ronins	+0,2 d'honneur ; +0,1 gloire.
Duel Iaijutsu gagné contre Bayushi Higoshu	+0,1 gloire.
Duel Iaijutsu perdu contre Bayushi Higoshu	-0,1 gloire.
Terminer comme il faut le kanji Discipline	Tamori Haksu donne des feuilles au PJ pour l'équivalent de 10 tasses. Vous pouvez également accorder au PJ +1g0 à un seul jet au choix lorsque votre PJ met en avant ce thé dans ces relations sociales.
Comprendre le conte <u>Du lézard et du chat aux yeux jaunes</u> sans le jet d'aide	+0,2 d'honneur.
Réussir à faire changer d'avis le daimyo sur les Akodo	+1 PE. +2 PE si le PJ n'a pas eu besoin que vous l'aidiez pour qu'il puisse trouver des arguments de choix comme ceux décrits.
Le PJ réussit sa mission	+1 PE.
Avoir sur soi le bout d'ongle d'origine inconnue	-0,3 d'honneur.
Se taire face au daimyo sur les circonstances de la mort de Mirumoto Hosan	Tamori Haksu le prendra en compte. A vous de vous en resservir le moment venu.
Se taire face au daimyo sur les circonstances de la mort d'Akodo Sonaki	Tamori Haksu le prendra en compte. A vous de vous en resservir le moment venu.

### D'Ogyusaï Mura à la ville de Liunfa

#### Un long voyage

Les PJ ont l'honneur de se rendre à la ville de Liunfa avec en prime un guide Mirumoto ! La ville de Liunfa est située plus au sud qu'Ogyusaï Mura et beaucoup plus en altitude. Si à Ogyusaï Mura il faisait un climat glacial, à Liunfa, le climat est pire !

Le voyage demande environ un mois. Quand les PJ arriveront à Liunfa, ce sera bientôt le printemps.

Les étapes du voyage peuvent se faire :

*A votre rythme. Vous pouvez placer ainsi les scènes de votre cru. Néanmoins, n'oubliez pas la partie Attitudes de Mirumoto Kosungi*

- Un geste répété, page 35.
- **En mode accéléré.** Faites l'ellipse sur le voyage ou aidez-vous de la partie Dangers du Labyrinthe Tortueux, page 35.

#### Attitudes de Mirumoto Kosungi

##### Un geste répété

Au cours du voyage, Mirumoto Kosungi poli précieusement sa pierre de charbon. De temps à autre un PJ peut le surprendre dans ce « tic ». A chaque fois, Mirumoto Kosungi s'arrête brusquement en essayant de prendre l'air détaché, comme celui qui fait semblant d'avoir été pris dans une situation dont il se serait bien passé.

Mentionnez cet aspect mais n'insistez pas trop dessus, pour ne pas éveiller davantage les soupçons des PJ.

##### Comment je m'appelle ?

De temps à autre, quand vos joueurs s'adresseront à Mirumoto Kosungi, faites-en sorte qu'il soit comme absent. Ce ne sera qu'au bout de la deuxième fois qu'il se tournera alors vers les PJ et sera disponible à les entendre.

Il ne s'agit pas d'une attitude méprisante ou ignorante de la part de Kosungi, bien qu'elle puisse être interprétée comme telle. En réalité, il s'agit d'une absence bien réelle. Kosungi ayant du mal de temps à autre à se rappeler son nom. Conséquence de l'absorption de de son être par l'Ombre Rampante, qui annihilera à terme (ou pas ?) toute son identité.

Kosungi n'a de temps en temps plus conscience de s'appeler Kosungi et il faut davantage insister pour que sa conscience ne s'efface pas trop, d'où le fait que les PJ devront l'appeler deux fois de temps à autre.

#### Kosungi et l'Ombre Rampante

Si un PJ possède un quelconque aspect technique au sujet de l'Ombre Rampante, **le ND du approprié est de 30.**

En cas de réussite, précisez à votre PJ le principe corrompueur de la pierre de charbon. Voir Le « tic » de Mirumoto Kosungi, page 10.

Kosungi est donc en train d'être corrompu sans en avoir véritablement conscience. Si un PJ lui parle de sa corruption en-cours, Kosungi restera hermétique à ses dires.

Qu'un PJ possède le Désavantage Obnubilé (Ombre Rampante) ou pas, il a suffisamment de conscience pour comprendre que pour atteindre l'Ombre Rampante, il doit en savoir plus au sujet de la corruption en-cours chez Kosungi. Il est donc inutile de tuer Kosungi, car la source de corruption (Ponunge) ne sera pas détruite et est à découvrir...

Le PJ doit s'attaquer à la cause du problème (Ponunge), pas à ses conséquences (Mirumoto Kosungi).

### *Dangers du Labyrinthe Tortueux*

Arpenter le Labyrinthe Tortueux et les Montagnes du Toit du monde, même avec un Mirumoto, est loin d'être aisé. De nombreux dangers guettent les montagnards, même pour les plus expérimentés des Dragon.

Demandez à chacun de vos PJ de lancer à tour de rôle 1d10 et comparer le résultat avec la table ci-dessous.



Résultat du dé	Evénements
1	<b>Avalanche.</b> Des blocs de neige entiers s'abattent soudainement sur vous. Il faut vous plaquer immédiatement dans un creux de la paroi si vous ne voulez pas vous faire entraîner. Enquête (Sens de l'observation) / Réflexes ND 25. Si réussi, le PJ subit 4g2 de dégâts. Si raté, le PJ subit 8g4 de dégâts.
2	<b>Un froid glacial.</b> Le froid est tellement glacial que même avec une écharpe, il y a un risque de cristallisation dans la gorge du PJ. Constitution ND 15. Si réussi, les particules de neige ne se cristallisent pas. Si raté, les particules de neige se cristallisent et le PJ parle très difficilement pendant très longtemps (laissé à votre appréciation). De plus le ND d'Incantation des sorts est augmenté de +10.
3	<b>Une grotte vide.</b> Vous trouvez une grotte où vous pouvez vous reposer et êtes à l'abri. Profitez bien de ce moment de répit.
4	<b>Lutter contre le sommeil.</b> S'endormir dans le froid est agréable... mais mortel. Ce sont des jours particulièrement rudes que tu traverses et tu ne dois dormir que d'un seul œil pour ne pas t'endormir dans le froid de la mort. Constitution ND 20. Si réussi, la Constitution du personnage baisse de 1. Si raté, le personnage est littéralement épuisé. Son anneau de Terre baisse de 1 Rang complet jusqu'à ce que le groupe puisse se reposer à Liunfa.
5	<b>Du verglas sous ton pied,</b> Le sol est traître, ton pied dérape et tu commences à basculer dans le vide. Enquête (Sens de l'observation) / Réflexes ND 25. Si réussi, le PJ se rattrape de justesse mais se tord la cheville. Sa vitesse de base est calculée avec 1 Rang en moins dans son Anneau d'Eau. Si raté, le malus à son Anneau d'eau passe à 2.
6	<b>La charge de l'ours (posture d'assaut).</b> Un ours vous charge. Vous êtes sa prochaine nourriture. L'ours se battra jusqu'à la mort s'il n'a pas un chemin de fuite. Sinon, il s'enfuira après avoir subi la moitié de ses points de vie.
7	<b>Un refuge.</b> De la fumée s'élève d'une grande bâtisse en bois. Des montagnards sont déjà présents dans le refuge. Profitez bien de ce moment de répit. C'est le moment idéal au MJ de placer ici, à travers les montagnards, quelques rumeurs ou informations de votre choix.
8	<b>Un passage difficile.</b> Des éboulements de neige et de roches ont fortement obstrué votre route. Athlétisme (Escalade) / Force ND 15. Si réussi, le PJ surmonte sans problème la difficulté. Si raté, le joueur se tord la cheville. Sa vitesse de base est calculée avec 1 Rang en moins dans son Anneau d'Eau. Si raté, le malus à son Anneau d'eau passe à 2. Si sa cheville était déjà tordue, il subit 2g2 de dégâts.
9	<b>Pourchassés par des loups.</b> Des loups vous traquent depuis deux jours. Ils ont enfin réussi à vous coller contre la paroi d'une montagne. Initiative !
10	<b>Nager dans un ruisseau à moitié gelé.</b> Des éboulements de neige et de roches instables ont totalement obstrué votre route. Vous n'avez pas d'autre choix que de nager à travers un ruisseau à moitié gelé. Athlétisme (Natation) / Force ND 10. Si réussi, le PJ traverse sans encombre le ruisseau. Si raté, le PJ est entraîné par le courant et subit 2g2 dégâts à cause du roulis et des pierres dans le lit de la rivière. Dans les deux cas, faire un jet Constitution ND 20. Si réussi, l'Agilité du PJ baisse de 1. Si raté, le PJ est littéralement transi de froid. Son anneau de Feu baisse de 1 Rang complet jusqu'à ce que le groupe puisse se reposer à Liunfa.

## Arrivée à Liunfa

---

Les PJ arrivent en milieu d'après-midi dans la ville de Liunfa.

### *Kitsuki Ochan reçoit les PJ*

Mirumoto Kosungi obtient pour les PJ une courte séance avec Kitsuki Ochan, le karo de Mirumoto Ryoku, puisque ce dernier est indisponible.

Ponunge ayant senti la présence de sa marionnette (Mirumoto Kosungi) se fond dans les ombres de la pièce où se trouvent les PJ, Kosungi et Ochan.

Passées les présentations d'usage, Kitsuki Ochan s'enquiert de la santé des mains de Mirumoto Kosungi :

« Comment vont le creux de vos mains, Mirumoto-san ? Il m'a semblé, avant que vous ne partiez pour la Cour d'Hiver de Tamori Shika, qu'elles étaient fragiles » Surpris, Kosungi n'a le temps de répondre que « Bien merci. » en mettant instinctivement une de ses mains sur la poche contenant la pierre de charbon. Puis, prenant brusquement congé de Kitsuki Ochan et des PJ, Kosungi quitte la salle.

Kosungi se rend directement dans les caves de Ponunge car ce dernier a commandé à Kosungi de s'y rendre.

Kitsuki Ochan, les PJ et Ponunge n'ont pas perdu une miette de la réaction de Kosungi.

**Il est impossible pour les PnJ ou PJ de se rendre compte de la présence de Ponunge. Ponunge a utilisé son pouvoir de Rang 2 « Se fondre dans les ombres. »**

### *Partage d'informations*

Kosungi partit, Ochan oriente la conversation sur l'attitude de Kosungi, pendant le voyage d'Ogyusai Mura à Liunfa. Ponunge, toujours dans les ombres, comprend d'avance parfaitement où veut en venir Ochan et va rejoindre Kosungi dans les caves.

Les PJ comprendront rapidement qu'Ochan détient lui aussi des informations au sujet de la pierre de charbon et qu'il est à la recherche d'indices supplémentaires. C'est le moment de tout mettre en commun.

Si tel est le cas, Ochan fera part aux PJ de ce qu'il sait (Voir L'enquête de Kitsuki Ochan, page 13). Il demande aux PJ d'être très prudent et discret. Si jamais ils ont besoin de tampons officiels, Ochan les leur fournira.

Ochan indique également aux PJ une auberge non loin de chez lui et du daimyo, afin que les PJ puissent se loger. Ça tombe bien, il est déjà tard et dîner fera le plus grand bien à tous après ce dur et éprouvant voyage depuis Ogyusai Mura.

### *Sortie de cave*

Quand les PJ sortent de leur entretien avec Kitsuki, ils voient Kosungi ouvrir une porte. Celle-ci est gardée par un bushi et donne sur un escalier descendant. Les regards entre les PJ et Kosungi se croisent. Kosungi s'éloigne d'eux.

Kosungi ressort de son entrevue avec son maître Ponunge. Ses ordres sont clairs : tuer Kitsuki Ochan cette nuit même et les PJ dès que possible.

## Le monastère des Sept Tonnerres

Le monastère des Sept Tonnerres est à trois heures de marche de Liunfa. Un moine ouvre les portes aux PJ et affiche un air très surpris.

Quand les PJ lui demandent s'il sait quelque chose à propos du bout d'hakama noir il répondra :

« Il s'agit effectivement d'un morceau d'un de nos hakama noirs. Nous les fabriquons presque exclusivement pour nous-mêmes.

**Notre dernière commande ?** Attendez que je me souviene... c'était il y a environ plus d'un an je crois. Un samouraï est venu, un garde du daimyo Mirumoto Ryoku. Il semblait très pressé que nous puissions lui fournir au plus vite le vêtement.

**Son nom ?** Mirumoto ... Kado ou Ido ou Heino. Quelque chose comme ça. C'était il y a plus d'un an, je ne me souviens plus trop.

**Si quelqu'un d'autre est venu ?** Oui, c'était même hier. Lui aussi m'a posé quelques questions au sujet de notre fabrication d'hakama. Son prénom et nom sont tellement atypiques que je l'ai bien retenu : Akodo Kito. Mais que se passe-t-il au sujet de nos hakama. Pourquoi toutes ces questions ? »

## Attaque coordonnée

---

### Kitsuki Ochan assassiné

Kitsuki Ochan a sa propre maison et se fera assassiner chez lui. Aidez-vous des sections ci-dessous pour le déroulement de l'assassinat de Kitsuki Ochan.

#### Si les PJ ont anticipé le meurtre

Kosungi arrive dans la chambre (ou pénètre dans la maison) sur la pointe des pieds avec le wakizashi de sorti. La situation est on ne peut plus clair.

Kosungi se battra jusqu'à la mort. Initiative !

A la fin du combat :

- **Kosungi et Ochan meurent**, continuer le scénario à partir de Le retour de Kitsuki Ochan, page 42.
- **Kosungi meurt et Ochan est vivant**. Bien que tard, Ochan va avec les PJ informer le daimyo de cette tentative d'assassinat. Les tueurs, envoyés par Kosungi, ont suivi les PJ jusqu'à la demeure du karo, ne sachant pas à qui appartenait cette demeure. daimyo. Voyant les PJ sortir de la demeure avec le karo et comprenant que Kosungi a voulu tuer le karo, les tueurs rebroussement chemin. Kosungi ne leur a jamais dit que les PJ étaient des proches du karo et craignant de s'attaquer aux plus hautes autorités de Liunfa, les tueurs rebroussement chemin.

Arrivée dans la demeure du daimyo, Ochan informe Ryoku de la tentative d'assassinat avortée grâce aux PJ. Ryoku remercie vivement les PJ. Il renvoie ensuite Ochan chez lui avec une protection permanente de cinq bushis. Il fait de même avec les PJ, escortés dans leur auberge.

#### Si les PJ n'ont pas anticipé le meurtre

Discrètement (perte d'honneur), Mirumoto Kosungi se glisse dans la chambre de Kitsuki Ochan et le tue. La corruption s'insinue davantage chez Kosungi. Kosungi sort sa pierre de charbon de sa poche et la frotte fortement entre le creux de ses paumes. **De la cendre tombe au pied de la tête de lit d'Ochan assassiné.**

**Au final, que Kitsuki Ochan ait survécu à sa tentative d'assassinat ou pas, il se fera tout de même assassiné par Ponunge lui-même.**

Ponunge usera de ses pouvoirs de serviteur de l'Ombre pour s'infiltrer dans la chambre d'Ochan et le tuer. Cette fois-ci, Ponunge utilisera le wakizashi d'Ino afin de brouiller les pistes, pas ses griffes. Ponunge laissera l'arme ensanglantée sur place dans la main d'Ochan. L'éventuelle protection de bushis par Ryoku n'aura rien vu ou entendu quoi que ce soit.

### *Attaque sur les PJ*

Après l'entretien que les PJ ont eu avec Kitsuki Ochan, Ponunge réalise à quel point les PJ sont une menace pour ses plans. Ils doivent donc être tués au même titre que Kitsuki Ochan. Ponunge demande à Kosungi d'envoyer des tueurs pour les PJ.

Le soir de leur arrivée, lorsque les PJ rentreront à l'auberge indiquée par Ochan pour dormir, ils seront attaqués par des bushis. Quelques mises en scène possible :

- **Au dernier instant.** Au moment de s'endormir, les PJ peuvent entendre l'aubergiste mentionnant les chambres des PJ... et le bruit de quelques pièces déposées sur le comptoir. Les bushis envoyés par Kosungi vont monter à l'étage et tuer les PJ.
- **Encerclés.** Les PJ rentrent dans l'auberge. Des clients sont à table et l'aubergiste doit être en cuisine, puisqu'il n'est pas dans la pièce principale. Arrivés au milieu de la pièce, les PJ se font attaqués par les clients, qui sont en réalité les tueurs envoyés par Kosungi.
- **De la part d'Ochan.** Kosungi a eu vent de l'auberge des PJ et sait que cette adresse leur a été donnée par Ochan. Les PJ sont séparés car chacun est dans sa chambre. Un serviteur de saké frappe à la porte de chaque PJ en disant « Du saké, de la part d'Ochan » Mais quand les PJ ouvrent, ils découvrent que chaque serviteur a son katana en main ! Les serviteurs frappent les PJ. Initiative ! Kosungi a envoyé ses tueurs déguisés en serveurs de saké et en essayant de faire accuser Ochan (même si ce dernier se fera tuer durant la nuit, ce qui mettra encore plus de confusion dans la tête des joueurs).

### **Duel Jaijutsu contre Kosungi**

A cause des cendres fraîches retrouvées, les PJ ont un autre indice conduisant à Kosungi. L'un d'eux, faisant preuve d'audace, accuse ouvertement Kosungi. d'avoir un quelconque rapport avec la mort Ochan.

Kosungi niera et demandera réparation par un duel Iaijutsu au premier sang. Le duel Iaijutsu aura lieu et Mirumoto Ryoku sera l'arbitre.

Si Mirumoto Kosungi frappe en premier, il gagne le duel et fera en sorte d'infliger le maximum de dégâts à son adversaire, tout en respectant les règles du Iaijutsu.

Si Mirumoto Kosungi perd le duel, la partie va bientôt s'achever. Car juste après avoir perdu, Kosungi redégaine pour tuer le PJ.

Le combat final a lieu. Voir Juste après le duel Iaijutsu, page 45.

## Audience devant le daimyo, Mirumoto Ryoku

### *Devant tous*

La nouvelle de la mort du karo Kitsuki Ochan est connue dès le lendemain matin par une servante criant « A l'assassin ! Au secours ! », alors qu'elle s'apprêtait à faire la chambre du karo.



Mirumoto Ryoku convoque :

- Mirumoto Kosungi, parce que c'est son champion. **C'est à ce moment-là que les PJ apprennent que Mirumoto Kosungi n'est pas qu'un émérite duelliste mais le champion de Ryoku.**
- Les PJ, parce qu'ils sont les derniers à avoir vu en vie le karo.

**Suivant les conditions de la mort d'Ochan, Ryoku indiquera aux PJ que de la cendre de charbon fraîche a été retrouvée près de la tête du lit d'Ochan.** Les PJ devraient faire le rapprochement entre la cendre de charbon fraîche retrouvée près du lit, la pierre de charbon que possède Mirumoto Kosungi et son attitude étrange à s'en frotter les mains durant le voyage. Ils n'auront pas d'autres indices (bien que tous assez flous) par la suite.

Ryoku s'excuse pour tous ces désagréments occasionnés, recueille le témoignage des PJ (avec l'attaque des tueurs ou non) et les remercie d'avoir répondu aux questions. Le daimyo sera d'autant plus embêté s'il avait délégué une protection de bushis pour son défunt karo, mais ne peut rien faire de plus.

### *Devant les PJ*

Mirumoto Ryoku met fin à l'entretien en renvoyant Kosungi et prend prétexte du voyage des PJ, afin que ces derniers le lui en parlent en privé. En réalité, la vraie raison est que le daimyo veut s'entretenir seul avec les PJ.

Ryoku a remarqué que Kosungi, avant son départ pour la Cour d'Hiver de Tamori Shika, avait un comportement parfois étrange :

- Il s'était emporté parce qu'on lui avait servi du thé
- Il a suspecté un bushi d'avoir volé une bouteille de saké à la cave. Depuis ce jour, un garde est constamment posté devant l'entrée de la cave.
- Il a refusé qu'un moine tatoué de l'Ordre de Togashi passe commande d'un hakama typique des moines des Sept Tonnerres, à côté de Liunfa.

Mirumoto Ryoku est parfaitement au courant de l'enquête de Kitsuki Ochan. La mort de son karo lui apparaît comme étrange et il souhaite d'abord s'enquérir de la loyauté des PJ à son égard, avant de leur confier la délicate tâche de reprendre l'enquête de Kitsuki Ochan. Ryoku sera prêt à aider les PJ si besoin est.

Enfin, il donne aux PJ une missive qui leur est adressée. Le parchemin, encore cacheté, ne comporte pas de sceau particulier. Ryoku fait exprès de donner aux PJ la missive de cette manière, afin de savoir ce qu'elle contient et aussi parce qu'il est très intrigué par le fait que sa demeure est servie de boîte postale, à des samourais qu'il ne connaissait même pas la veille !

### **Donnez aux PJ La missive d'Akodo Kito, page 49.**

Si les PJ ne possèdent pas la compétence Calligraphie, Ryoku, souhaitant aider les PJ à résoudre l'enquête, demandera au shugenja du temple de Liunfa de décoder la missive.

A la fin de la lecture Ryoku dira aux PJ :

« Votre ami a été retrouvé mort la veille de votre arrivée dans sa chambre d'auberge. Egorgé dans son sommeil par une lame de katana. Personne n'a rien vu ou entendu quoi que ce soit. Ses funérailles ont eu la matinée de votre arrivée. Akodo Kito a rejoint Yomi. »

## Prolonger un peu l'aventure

---

Il est possible de prolonger un peu l'aventure en plaçant quelques scènes d'enquête supplémentaires, après la mort de Kitsuki Ochan et avant son retour sous la forme d'un Yorei. Voici quelques scènes libres à placer :

- **Un nouvel acte de vandalisme.** Deux jours après l'arrivée de Kosungi, un nouvel acte de vandalisme est déclaré sur une maison de thé. Le daimyo en fait part aux PJ puisqu'ils reprennent l'enquête de Kitsuki. Sur place, les PJ ne trouvent aucun indice. Une surveillance étroite et discrète est faite. Un soir un autre acte de vandalisme a lieu. Les surveillants surprennent les malfrats et réussissent à en capturer un vivant. L'interrogatoire mené par les PJ va commencer...
- **Trente hakama noirs de commandés.** Un moine des Sept Tonnerres vient voir les PJ. Il est surpris d'avoir reçu d'un coup une trentaine de commande pour leurs hakama noirs. Les commandes ont été faites via un garde du daimyo et le moine se demandait, au vu des éléments passés, si cette commande était normale. Les hakama noirs sont destinés aux nouveaux cultistes. Voir [Option : le culte naissant de l'Ombre Rampante](#).

## Le retour de Kitsuki Ochan

---

Kitsuki Ochan revient (normalement, sauf si vous en décidez autrement) la nuit suivante de sa mort sous la forme d'un Yorei. Les Yorei sont des fantômes, dont l'âme ne peut rejoindre Yomi à cause d'une forte émotion.

La forte émotion de Kitsuki est un mélange de vengeance (envers Kosungi qui l'a tué) et d'injustice (il ne faisait que son métier d'enquêteur). Sa nouvelle forme, une silhouette grise flottant au-dessus du sol, lui ressemble très fortement.

Les PJ sont les seuls à avoir vu Kitsuki Ochan. Kitsuki Ochan ne se montrera pas aux PJ même si ces derniers l'appellent.

### Trouver le commanditaire

La nuit suivant le meurtre d'Ochan, alors que les PJ dorment, ils sont bizarrement réveillés à tour de rôle à cause d'un visage gris flottant au-dessus de leur tête. Le visage est celui de Kitsuki Ochan aux contours flous. Voici ce qu'il dira à chacun des PJ :

« (nom du PJ), Mirumoto Kosungi m'a égorgé la nuit dernière. Il n'a pas agi de sa propre main, mais de celle d'un autre. Tu vas me retrouver ce misérable ninja et lui faire payer au centuple ce qu'il m'a fait subir ! Tu ne connaîtras plus une seule nuit de sommeil tant que tu ne te seras pas occupé de moi ! »

### *Occupe-toi de moi !*

Chaque jour où les PJ ne s'occupent pas de la mission que leur a demandé (imposé ?) Ochan, Ochan hantera leur sommeil à tous la nuit suivante.

A cause de l'intervention d'Ochan dans le sommeil des PJ, aucun d'eux ne peut regagner de Points de Vide, normalement dû au repos d'une nuit complète.

### Les allées et venues de Mirumoto Kosungi

En suivant Kosungi (perte d'honneur ?), les PJ s'aperçoivent que ce dernier franchit souvent la porte gardée, ouvrant sur l'escalier descendant dans les caves. Cette porte est la

même que celle par laquelle Kosungi sortait, lorsque les PJ prirent congé de leur entretien avec Kitsuki Ochan.

Pour accéder aux caves, ils doivent demander la permission au daimyo Mirumoto Ryoku.

### *Les caves de Mirumoto Ryoku*

#### *Un passage secret*

Mirumoto Ryoku s'empressera de déléguer un bushi aux PJ pour que le bushi les accompagne jusque dans les caves.

Mirumoto Ryoku demandera aux PJ, s'ils ont besoin d'aide :

- Si oui, faites un combat de masse dans les caves mal éclairées de Mirumoto Ryoku. (mettez un malus de -3 au PJ effectuant le combat de masse, du au terrain et à la pénombre).
- Si non, faites une escarmouche contre Mirumoto Kosungi et Ponunge.

L'idéal serait que les PJ aillent dans les caves, juste après que Mirumoto Kosungi y aille lui-même, afin de le prendre en flagrant délit.

Mais lorsqu'ils se faufleront à la suite de Kosungi, ils ne le trouveront pas dans les caves. Kosungi a disparu !

**Enquête (Sens de l'Observation) / Perception ND 20** pour trouver le récent passage secret. Au besoin, le bushi trouve le passage secret en disant : « Ce passage secret est récent environ un an. »

#### *Combat de masse*

Pour faire un combat de masse, il faut... de la masse !

Aidez-vous de la partie Option : le culte naissant de l'Ombre Rampante, page 43.

Quand les PJ arriveront pour le combat de masse, ils tomberont en plein milieu d'une sombre cérémonie de recrutement avec à la tête, Mirumoto Kosungi (et derrière lui dans l'ombre du mur, Ponunge).

#### *Option : le culte naissant de l'Ombre Rampante*

Après avoir corrompu Mirumoto Kosungi, Ponunge a commencé à corrompre d'autres personnes quelles qu'elles soient. Néanmoins, toutes avaient en commun des secrets inavouables.

Ponunge les leur a fait avouer auprès de Mirumoto Kosungi, afin d'avoir une emprise sur elles. Si ces personnes parlent, Ponunge parlera aussi, à travers Kosungi, des secrets inavouables. Ainsi, un secret mêlé de crainte est cultivé et faire taire d'avance ceux qui voudraient trahir Mirumoto Kosungi.

Le moyen employé pour les faire avouer est simple : il suffit de « venir laver son déshonneur en s'en remettant à Celui-Qui-Oublie-Tout », formulation masquée du Néant. Si je dis mes secrets inavouables à Celui-Qui-Oublie-Tout, personne ne peut les connaître. Ainsi est en train de se former un culte naissant de l'Ombre Rampante.

Pour que les nouveaux recrutés puissent rejoindre la cave secrète de Ponunge, ce dernier a créé un passage donnant à l'extérieur de la demeure de Mirumoto Ryoku.

## Le combat final

---

Deux cas de combat finaux sont exposés ci-dessous :

- **Le premier** dans la cave secrète de Ponunge, suite à la filature des PJ sur Kosungi.
- **Le deuxième** dans la salle d'audience du daimyo, suite à la perte du duel Iaijutsu de Kosungi contre le PJ.

### *Dans la cave secrète*

#### *Déroulement*

Que ce soit par un combat de masse ou une escarmouche, le combat final dans la cave secrète doit être épique !

Quelques facteurs à prendre en compte et à moduler selon vos souhaits et votre table :

- La cave secrète est mal éclairée, puisqu'il s'agit du repaire de Ponunge.
- Le sol est parfois traître (demandez des jets d'Athlétisme).
- Ponunge usera et abusera de ses pouvoirs d'Ombre Rampante (exemple : j'apparais dans le dos de mon ennemi, je frappe, je m'en vais... et je recommence !).

**Si Ponunge meurt avant Mirumoto Kosungi, ce dernier tombera dans les pommes.** Voir Mirumoto Kosungi, page 46.

#### *« On fouille tout ! »*

A la fin du combat, quand les PJ fouilleront l'endroit, donnez-leur les informations suivantes :

- **Un texte à la cendre de charbon.** La lueur d'une torche éclaire un mur couleur gris clair. Dessus a été écrit à la cendre de charbon : « Viens enlever ton déshonneur dans Celui-Qui-Oublie-Tout ». Sur le sol, en bas de ce texte, s'étend une ligne de cendres mal formée. Le texte est souvent réécrit car la cendre a du mal à tenir sur le mur et est un moyen d'introduire les nouvelles recrues dans le culte naissant.
- **Du thé détruit.** La ligne de cendres possède quelques bouts inutilisables de feuilles de thé. Dans une pièce, du très bon thé a également été détruit. (Il s'agit d'une offrande à l'Ombre Rampante. En détruisant du thé, on détruit le Vide, arme contre l'Ombre Rampante. Plus le thé est bon, plus l'offrande est appréciée).
- **Cadavre d'Ino.** Dans une pièce est découvert le cadavre d'Ino, reconnaissable au daisho qu'il porte sur lui. Pour rappel, Mirumoto Ino est le garde qui a passé commande du hakama noir.
- **Des pierres de charbon.** Des pierres de charbon, **non chargées de corruption**, sont retrouvées sur une table. Ponunge les avait choisies pour les remplir d'énergie corruptrice afin de renforcer son culte.
- **Le pinceau manquant.** A côté des pierres de charbon sur la table a été déposé un pinceau. Ce pinceau est celui manquant dans le nécessaire de calligraphie d'Akodo Sonaki. Il s'agit de la partie de son âme manquante.
- **Un hakama noir déchiré.** Quand Ponunge meurt, il s'évapore en volutes de fumées noirâtres. L'hakama noir qu'il portait tombe mollement au sol. Les PJ remarquent qu'un bout de tissu a été tranché... et correspond à celui retrouvé par Tamori Haksu à l'endroit où Akodo Sonaki mourut.

### Juste après le duel Iaijutsu

Mirumoto Kosungi vient de perdre le duel Iaijutsu. Ponunge est fou de rage et décide de passer à l'attaque. Il pousse Kosungi à redégainer son katana et à se battre jusqu'à la mort. Ponunge rentre lui aussi en combat contre les PJ et le combat final s'engage.

Vous pouvez choisir comme type de combat une escarmouche ou un combat de masse (comme le but est de s'amuser ensemble, vous pouvez demander à vos joueurs quelle option ils préfèrent).

- **En cas d'escarmouche**, les PJ affronteront Ponunge et Kosungi. Le daimyo appellera sa garde et se joindra lui aussi au combat. Les PJ doivent faire en sorte qu'il ne meurt pas, s'ils veulent récupérer de la gloire et de l'honneur ! (Moduler tout de même l'intervention du daimyo et des gardes pour que ce soit le combat des PJ et non celui des PnJ).
- **En cas de combat de masse**, les portes de la grande salle s'ouvrent sur les cultistes armés de l'Ombre Rampante. Mirumoto Ryoku appelle sa garde et c'est joyeusement que tout ce beau monde s'entretue, plus ou moins dirigé par un de vos PJ. Comme dans le cas d'une escarmouche, il y a des PnJ plus importants que d'autres à sauver (le daimyo et le capitaine de la garde par exemple). Ponunge se fond dans les ombres de la grande salle et use de ses pouvoirs de serviteur de l'Ombre.

A la fin du combat, Ryoku ou un PnJ de statut autoritaire ordonne des fouilles. C'est alors qu'un garde signale les étranges allées et venues de Kosungi dans les caves. Les caves sont fouillées et le repaire de Ponunge est découvert. Donnez à vos PJ les informations contenues dans la partie « On fouille tout ! », page 44.

### Récompenses

Parmi les récompenses que vous distribuerez (Points d'Expérience (PE), honneur, gloire, faveurs, etc, etc...), voici un petit guide récapitulatif de celles à prendre en compte en fonction des actions de vos PJ.

Evénements	Effets
Tuer Ponunge	+0,3 d'honneur ; +0,3 de gloire
Rendre le pinceau à Akodo Kito ou à la famille d'Akodo Sonaki	+0,1 d'honneur ; +0,1 de gloire
Dévoiler la vérité à Akodo Kito ou à la famille d'Akodo Sonaki	+0,2 d'honneur
Dévoiler la vérité à Tamori Shika et / ou Tamori Haksu	+0,2 de gloire
Ne pas rendre le pinceau et ne rien dire à Akodo Kito ou à la famille d'Akodo Sonaki	-0,3 d'honneur ; -0,1 de gloire
Tuer Kosungi AVANT de tuer Ponunge	+0,1 d'honneur ; +0,1 gloire
Tuer Kosungi APRES avoir tué Ponunge (Kosungi est tombé dans les pommes)	-0,5 d'honneur ; -0,4 gloire
Gagner le duel Iaijutsu contre Kosungi	Selon la table du livre de la Terre
Perdre le duel Iaijutsu contre Kosungi	Selon la table du livre de la Terre
Le daimyo a été sauvé lors du combat final	+0,3 de gloire
Le daimyo est mort lors du combat final	-0,1 gloire si le PJ est un Dragon
Un PnJ important a été sauvé lors du combat final	+0,1 de gloire

## PARTJE 4 : FJN DE LA PARTJE

### *Mirumoto Ryoku*

---

Il remercie vivement les PJ d'avoir mis à jour la présence d'un serviteur de l'Ombre Rampante dans ses caves.

Accordez aux PJ la récompense que vous jugerez adéquat.

### *Mirumoto Kosungi*

---

Si Ponunge meurt avant Mirumoto Kosungi, ce dernier tombe dans les pommes et si les PJ ne l'ont pas tué, Kosungi rouvre les yeux deux heures plus tard.

Quand Ponunge mourut, Kosungi prit conscience de ses propres actes réalisés sous l'influence de Ponunge. Le choc fut si violent, que Kosungi en tomba inconscient. Une fois réveillé, Kosungi s'excuse pour les atrocités passées et demande à purger son âme (peine ?, déshonneur ?) au temple des moines des Sept Tonnerres. Ryoku le lui accordera et Kosungi sera surveillé de très près par les moines (comme dans le cas de ceux qui ont de la Souillure).

### *Kitsuki Ochan*

---

Il remercie les PJ. Etant lui-même une âme entre deux mondes, il a ressenti qu'une autre (et honorable âme !) était dans le même cas : celle d'Akodo Sonaki. Il leur indique le moyen de « faire parler » les pinceaux d'Akodo Sonaki (Voir Les pinceaux d'Akodo Sonaki, page 49).

Les PJ peuvent maintenant dormir sur leurs deux oreilles. Demain tous leurs points de Vide réapparaîtront.

### *Retour à Ogyusai Mura*

---

Le pinceau manquant d'Akodo Sonaki en poche, les PJ en dévoile le secret et peuvent en faire part à Tamori Shika et Tamori Haksu.

En entendant les PJ, Tamori Shika et Tamori Haksu les remercient vivement pour leur aide.

Accordez aux PJ la récompense que vous jugerez adéquat.

Vous pouvez également partir du principe que ni les PJ, ni Tamori Shika ou Tamori Haksu ne peuvent réaliser le rituel donné par le Yorei Kitsuki Ochan. Les PJ devront donc se mettre en quête d'un shugenja compétent en la matière. Un Kitsu par exemple...

## PARTIE 5 : LA SUJTE ?

- **Mirumoto Kosungi est demandé.** Les talents de duelliste de Mirumoto Kosungi sont demandés à la cour d'un autre daimyo. Le problème étant que Kosungi « n'existe plus », puisqu'il a pris une retraite forcée dans le monastère. Les PJ doivent trouver une issue conciliante au daimyo demandant Mirumoto tout en préservant le secret du pourquoi de la retraite forcée de Kosungi. Evidemment, le daimyo demandant Mirumoto Kosungi souhaite, par sa demande, savoir pourquoi Kosungi a pris une retraite forcée et en tirer par là un quelconque avantage sur Mirumoto Ryoku.
- **Une pierre de charbon corrompue.** Finalement, toutes les pierres de charbon étalées sur la table dans la cave secrète de Ponunge n'étaient pas qu'innocentes. L'une d'elle avait été chargée d'énergie corruptrice. Un matin, un PJ fait tourbillonner dans sa main la pierre de charbon. Quand les autres PJ lui demandent pourquoi, il répond simplement : « Ca me manquait... »
- **Rendre le pinceau.** Le pinceau manquant d'Akodo Sonaki doit être rendu à sa famille. Le problème est que sur le Hall des Ancêtres a été gravé une plaque « Tué par un ours » pour commémorer la mort d'Akodo Sonaki. Or, cette plaque est un mensonge et les PJ connaissent la vérité. Les PJ rendront-ils le pinceau à la famille, au risque que la vérité soit découverte à travers le pinceau et mettre à mal leur honneur et celui de Tamori Shika et Tamori Haksu ou vivront-ils avec ce secret, laissant Akodo Kito chercher en vain le pinceau manquant de son défunt frère d'arme, dont la mémoire est bafouée au Hall des Ancêtres ? Il reste également la possibilité aux PJ de rendre le pinceau à la famille, en expliquant diplomatiquement les circonstances de son absence dans le nécessaire de calligraphie. Quels choix feront vos PJ ?
- **Faire parler le pinceau.** La divination est le domaine de l'Eau. Malheureusement, bien que les PJ connaissent la méthode pour faire parler les pinceaux, ils n'en ont pas les moyens. Tamori Shika et Tamori Haksu n'ont plus. Une optique serait de se rendre dans les Terres du Lion, afin de contacter un shugenja Kitsu. Ce Kitsu sera capable d'effectuer le rituel donné par le Yorei Kitsuki Ochan. Mais qui sait comment réagira le Kitsu face au silence de Tamori Shika et de Tamori Haksu au sujet des sombres circonstances de la mort du Lion, Akodo Sonaki ?

# Annexes

## PNJ

### Ponunge

Air 2 (Réflexes 3)  
Terre 4  
Feu 2 (Agilité 3)  
Eau 3 (Force 4)

Initiative : 4g3

Attaque :

- Griffes 4g3 (complexe). Dégâts : 3g2.
- Ame 4g3 (complexe). Dégâts : selon arme.
- +2g2 si le combat est dans la pénombre ou les ténèbres.

ND d'armure : 20

Réduction : 6 (0 contre le cristal)

Blessure : 64 (mort)

Comédie 1, Sincérité (tromperie) 1, Discretion 3

**Peur 2** (sous sa forme de serviteur de l'Ombre)

**Vivacité 1**

**Cohésion des ombres** : un serviteur de l'Ombre Rampante ne souffre d'aucune douleur et ne tient pas compte des malus de blessure. Il continue à agir à plein potentiel jusqu'à ce qu'il soit tué.

**Invulnérabilité mineure** : un serviteur mineur subit la moitié des dégâts (arrondi à l'inférieur) de toutes les armes qui ne sont pas en cristal, des sorts autres que ceux du Vide et des effets qui ne sont pas conçus spécifiquement pour atteindre le Néant et ses serviteurs. Les armes en cristal et les sorts de Vide agissent normalement.

**Résistance mentale** : un serviteur mineur est immunisé à tous les effets de Peur et à tous les sorts qui créent des illusions ou influencent l'esprit.

**Pouvoirs de l'Ombre** : Un serviteur mineur de l'Ombre possède tous les pouvoirs et les pénalités du Rand d'Ombre 5, à l'exception du changement de forme. Il peut se transformer un peu pour prendre l'apparence d'une personne générique, comme un serviteur, un eta, un bushi mineur ou équivalent pour une action complexe. Cette capacité n'est pas suffisante pour devenir la copie convaincante d'un individu reconnaissable. Le contact avec le cristal ou avec la lumière traversant un cristal, permet de révéler sa véritable forme. S'il attaque, sa forme naturelle est aussi révélée.

**Pouvoirs de l'Ombre**

**1 : Vision de l'Ombre.** Permet de voir au personnage dans les ténèbres complètes comme s'il était en plein jour. Détecte toute personne se dissimulant dans les ombres.

**2 : Se fondre dans les ombres.** Devient une ombre en se plongeant dans les ombres pour une action complexe. Le personnage cesse d'exister et ne peut être blessé que par des armes l'atteignant spécifiquement. Reste conscient du monde physique mais ne peut interagir avec lui et ne peut se déplacer qu'à Eau/3m. Peut revenir dans le monde physique par une action simple.

**3 : Pas d'ombre.** Peut se déplacer dans une autre zone d'ombre à 150m.

**4 : Forme d'Ombre.** Prend l'apparence de qq'un (comme ci-dessus). Peut être reconnaissable si l'adversaire réussit une Perception contre Intelligence x5 du personnage.

**5 : Porte d'Ombre.** Permet de traverser quoique ce soit à volonté. Vigueur ND 15 pour traverser la pierre, ND 20 pour le métal ou la chair.

**Pénalités** : un contact direct avec le cristal inflige 3 blessures. Les armes en cristal infligent 3 blessures de plus. Si je suis éclairé au travers d'un cristal, je subis 1 blessure chaque round où je suis éclairé.



#### Quelques précisions

Bien que Ponunge possède une Décharge d'Ombre, il ne s'en servira pas. L'enjeu du scénario n'étant pas suffisant pour l'Ombre Rampante de se servir d'une telle arme. Peut-être après l'utilisera-t-elle, si vous donner une suite à cette aventure et que vos PJ croisent de nouveau un autre Ponunge (ou le même).

L'Ombre Rampante est décrite en détail dans le supplément Ennemis de l'Empire, p. 128-147.



## Akodo Kito

---

Akodo Kito a été le frère d'arme d'Akodo Sonaki. La famille de Sonaki a aidé Kito et ce dernier considère comme juste de retrouver le pinceau manquant de Sonaki.

### Mission

#### Officiellement

Sous prétexte d'obtenir l'exclusivité des récoltes du thé de Tamori Shika pour la prochaine saison, Akodo Kito s'est rendu à la Cour d'Hiver de ce dernier. En échange de l'exclusivité, Akodo Kito proposera la faveur d'une visite guidée de deux jours au Hall des Ancêtres. S'il réussit, tant mieux, mais ça n'est pas sa véritable mission et de toute manière, il s'attend à ce que Tamori Shika décline poliment sa proposition.

#### Officieusement

La mission cachée de Kito est de savoir où est le pinceau manquant du défunt Akodo Sonaki.

Ces pinceaux lui ont été offerts par le daimyo des Toritaka suite à un acte honorable (laissé à votre appréciation). Ils ont été taillés dans la forêt même des Toritaka, regorgeant d'esprits et de fantômes. Les Akodo suspectent le daimyo d'avoir pris pour lui le pinceau manquant, en espérant que son absence ne soit pas observée et que la distance de sa demeure suffise à éloigner toute enquête.

Mais c'était sans compter la détermination d'Akodo Kito, frère d'armes d'Akodo Sonaki, dans la compagnie Des crocs du lac jaune.

### Un peu de technique

- Rang : 1
- Honneur : 6,6
- Gloire : 2,3
- Statut : 1
- Calligraphie : 2g1
- Connaissance (Lion) : 1g1

### Les pinceaux d'Akodo Sonaki

Akodo Sonaki a accompli un exploit de paix (et de votre choix) auprès de la famille Toritaka. Aimant la calligraphie, il reçut pour cet exploit un nécessaire d'écriture, fabriqué spécialement pour lui par les Toritaka.

Akodo Sonaki a été mis au fait que ces pinceaux sont magiques. Si le sujet de sa calligraphie est orienté pour la paix, alors la magie des pinceaux opère. **Les pinceaux accordent +2g1 au jet de Calligraphie quand ils sont utilisés pour la paix.**

Revenu des Toritaka, Akodo Sonaki fut envoyé à la Cour d'Hiver de Tamori Shika pour apaiser les relations entre eux. C'est ainsi qu'Akodo Sonaki eut l'idée de calligraphier le kanji « Discipline », pour rappeler aux Tamori que ces derniers avaient en point commun avec les Akodo la tradition militaire. Par ce rapprochement, Sonaki voulait rapprocher les liens entre Shika et les Akodo pour aboutir à la paix dans leurs relations diplomatiques.

Assis près d'un conifère, Sonaki commença sa calligraphie. La magie des pinceaux opéra dans celui que tenait Sonaki.

Mais le Lion fut interrompu dans son kanji par son combat avec Ponunge. La magie toujours en-cours des pinceaux « enregistra » le combat et étant de nature d'esprit/fantôme/âme, elle capta en même temps une partie de l'âme d'Akodo Sonaki, quand ce dernier mourut.

**En retrouvant le pinceau et en lançant le dérivé du sort Bassin réfléchissant qu'a donné l'esprit d'Ochan, il est possible au shugenja de visualiser le combat contre Ponunge. Pour lancer cette version deux Augmentations sont nécessaires.**

### **Retrouver le pinceau**

Le sort *Liens Spirituels* permet de retrouver le pinceau mais à la condition que le shugenja connaisse au moins un peu le pinceau. Or, ni Kito ni le shugenja ne le connaissent.

En revanche, Kito sait qu'une partie de l'esprit de Sonaki est contenue dans son pinceau. Le sort *Appel de l'esprit* fut employé pour contacter l'esprit de Sonaki et la réponse a été : Liunfa.

Pour les besoins de la fin du scénario, le shugenja de passage auquel Kito s'est adressé est parti. Kito, pour la discrétion de son enquête, ne l'a d'ailleurs pas nommé.



### **La missive d'Akodo Kito**

Lorsque nous nous sommes quittés à Ogyusai Mura, j'ai pris un autre chemin pour me rendre au plus tôt à Liunfa. J'espère que votre voyage s'est bien passé. Je me suis rendu chez les moines des Sept Tonnerres et j'y ai découvert qu'un garde du daimyo avait passé commande d'un hakama noir et l'avait récupéré la veille de la fête de Setsuban de l'an dernier. Malheureusement, à part le nom de famille du commanditaire du hakama, Mirumoto, le moine ne put m'en dire davantage.

Je me suis rendu au temple de Liunfa. Vous savez à quel point je suis attaché à la calligraphie... En parlant avec un shugenja de passage, je connu mon futur sujet : Liunfa. Cette ville est admirable de beauté, encastrée dans les montagnes.

Veillez m'excuser auprès de Mirumoto Ryoku d'avoir si abruptement utiliser sa demeure comme boîte aux lettres.

En notre amical souvenir,  
Akodo Kito.



Il y a un code secret contenu dans la missive d'Akodo Kito, dès le deuxième paragraphe. **Calligraphie (Code secret) ND 15** permet de le décrypter.

### **Voici le code décrypté (en gras)**

Lorsque nous nous sommes quittés à Ogyusai Mura, j'ai pris un autre chemin pour me rendre au plus tôt à Liunfa. J'espère que votre voyage s'est bien passé. Je me suis rendu chez les moines des Sept Tonnerres et j'y ai découvert qu'un garde du daimyo avait passé commande d'un hakama noir et l'avait récupéré la veille de la fête de Setsuban l'an dernier. Malheureusement, à part le nom de famille du commanditaire du hakama, Mirumoto, le moine ne put m'en dire davantage.

**Je me suis rendu au temple de Liunfa et j'ai rencontré un shugenja de passage. Vous savez à quel point je recherche activement le pinceau manquant d'Akodo Sonaki. Le shugenja a contacté les Kami et ces derniers lui ont dit où se trouvait l'esprit de Sonaki associé au pinceau : Liunfa. Malheureusement, les Kami n'ont pu être plus précis.**

**Je me sens épié la nuit, depuis ma visite chez les moines. Je crois bien que l'on veut m'assassiner. Veuillez transmettre mes remerciements à Mirumoto Ryoku d'avoir fait preuve de si grande courtoisie à mon égard pour la transmission de cette missive.**

**Pour que la mémoire de Sonaki ne soit plus un mensonge sur le Hall des Ancêtres,**  
Akodo Kito.

## Bayushi Higoshu

---

### Mission

#### Officiellement

Il y a 100 ans, les Dragon avaient offert un daisho à un daimyo Scorpion et c'étaient rendus sur les terres du Scorpion pour le lui offrir. Aujourd'hui ce sont les Scorpion qui se déplacent à travers Bayushi Higoshu pour entretenir les bonnes relations.

Bayushi Higoshu apporte avec lui une flèche brisée. Cette flèche a été tirée lors d'une bataille contre le daimyo qui a reçu le daisho. Grâce au daisho reçu, le daimyo a pu briser la flèche tirée, avant que celle-ci ne l'atteigne en pleine poitrine.

#### Officieusement

La mission cachée de Bayushi Higoshu est d'obtenir l'exclusivité des récoltes du thé de Tamori Shika pour la prochaine saison.

Pour y parvenir, il propose de marier sa fille au fils du daimyo. Ainsi l'exclusivité de la prochaine saison se transformera en prochaines saisons...

Comme les Scorpion sont au courant du penchant déshonorable de Tamori Shika (sa collection d'objets gaijin), si Tamori Shika refuse le mariage, Bayushi Higoshu le fera chanter. Ni plus, ni moins.

#### Un peu de technique

- Rang : 1
- Honneur : 2,4
- Gloire : 1,4
- Statut : 1
- Initiative : 3g2
- ND d'armure : 15
  
- Réflexes : 2
- Intuition : 3
- Iaijutsu : 2 (4g2)
- Courtisan (Manipulation) : 4 (6g3)
- Vide : 2

## Mirumoto Kosungi

---

### Mission

#### Officiellement

Il est venu à la Cour d'Hiver afin d'entretenir les relations entre les familles du Dragon. Il souhaite également en profiter pour déceler les futurs bushis de l'école Mirumoto.

### *Officieusement*

La mission cachée de Mirumoto Kosungi est d'obtenir l'exclusivité des récoltes du thé de Tamori Shika pour la prochaine saison.

Pour y parvenir, il possède avec lui un avantage de choix pour Tamori Shika : une boussole gaijin. Cette boussole est celle récupérée par Ponunge, lors de son affrontement l'an dernier avec les bandits yobanjins.

Mais faire une telle proposition est faire avouer à Tamori Shika son penchant déshonorable pour les objets gaijin, et donc, illégaux. Une telle situation ferait perdre son « on » à Tamori Shika et n'est pas acceptable. Mirumoto Kosungi doit donc bien peser ses mots lors de sa négociation.

### *Un peu de technique*

- Rang : 2
- Honneur : 4,0
- Gloire : 3,2
- Statut : 5
- Initiative : 5g3
- ND d'armure : 20
  
- Réflexes : 3
- Iaijutsu : 4 (7g4)
- Discrétion (+1g1. Marque d'Ombre)
- Vide : 3
- Désavantage Fascination (les vêtements de cour)
- **Vision de l'Ombre.** Par une action simple, Enquête / Perception contre Discrétion / Agilité de ma cible, afin de la trouver dans les ténèbres. Je dispose de 2 augmentations gratuites lors de ce jet.. De plus, je reçois un bonus de +1g0 en combat s'il a lieu dans une zone plongée dans les ombres ou l'obscurité.
- **Pénalités :** Tous les tests en opposition pour résister aux compétences, effets ou manœuvres de combat de l'Ombre Rampante (exemple : quand Ponunge influence Kosungi), ou de ses serviteurs ont un ND augmenté de 5.

## Tamori Haksu

---

### *Mission*

Tamori Haksu est le karo depuis un de Tamori Shika. En tant que shugenja il a également en charge le temple un peu éloigné d'Ogyusai Mura.

### *Un peu de technique*

- Rang : 2
- Honneur : 5,2
- Gloire : 1,9
- Statut : 2
  
- Connaissance (Dragon) : 2

- Connaissance (Théologie) : 3
- Vide : 4
- Avantage Don inné (Prophétie mineure). Dans la première partie du scénario, cet avantage permet à Haksu de savoir qu'une partie de l'âme d'Akodo Sonaki est restée en Ningendo, via le pinceau manquant d'Akodo Sonaki. Dans la seconde partie du scénario, il lui permettra de savoir que la pierre de charbon de Mirumoto Kosungi est en rapport avec la terreur éprouvée par les Kami de la Terre sur les deux lieux de crime.
- Avantage Calme. Pour refléter l'ouverture d'esprit et les échanges cordiaux avec les PnJ et PJ.

## Tamori Shika

---

### *Mission*

Tamori Shika est le daimyo de la ville d'Ogyusai et de ses alentours dans le Labyrinthe Tortueux. Parmi toutes ces tâches, il a notamment celle de produire l'excellent thé que s'arrache les cours frontalières (Dragon, Scorpion ou Lion).

### *Un peu de technique*

- Rang : 2
- Honneur : 4,8
- Gloire : 2
- Statut : 6
- Avantage Objet gaijin. Sans cet avantage, le scénario tombe dans les gouffres insondables des Montagnes du Toit du monde...
- Avantage La haine au cœur [social] (2 points). Tamori Shika ne voue pas une haine envers tout le Clan des Lion, seulement une rancœur tenace envers les Akodo. De plus, un intérêt de ce scénario est de découvrir pourquoi, avec la possibilité de faire changer le comportement de Shika vis-à-vis des Akodo. Pour ces deux raisons, l'avantage La haine au cœur est à 2 points au lieu de 5.

### *Pourquoi Tamori Shika en veut aux Akodo ?*

Il y a 20 ans, son meilleur ami, Kitsu Oba, a voulu rentrer à l'école de bushi Akodo. La première épreuve était de se rendre dans un endroit précis, au moyen d'une carte, avec d'autres prétendants à l'école de bushi Akodo. On ne peut pas être un bon stratège de guerre si l'on ne connaît pas le champ de bataille pour diriger ses hommes.

Mais en cours de route, des pumas (les fauves) ont croisé la route des aspirants et les ont dévorés. Depuis ce jour, Shika n'a jamais pardonné aux Akodo et à leurs méthodes de recrutement.

## NOM DES PNJ

**Akodo Kito** : Bushi en visite diplomatique chez Tamori Shika pour avoir l'exclusivité de son thé. Officieusement, il est là pour connaître les circonstances exactes de la mort de son frère d'arme, Akodo Sonaki.

**Akodo Sonaki** : Bushi en visite diplomatique chez Tamori Shika pour adoucir les relations entre les deux familles. Il fut tué par Ponunge et transporté au milieu des cadavres de bandits Yobanjin pour faire croire qu'ils se sont entre-tués.

**Bayushi Higoshu** : Bushi voulant marier sa fille au fils de Shika. Il est prêt à le faire chanter par les objets gaijin.

**Bayushi Noko** : Fille d'Higoshu allant être mariée à Tamori Sude, fils de Shika. Hélas elle a fauté juste avant le mariage et s'est fait prendre.

**Kitsu Oba** Meilleur ami de Tamori Shika, tué il y a 20 ans au cours de sa formation à l'école de bushi Akodo, à cause de sa rencontre avec un puma. Tamori Shika attribue cette mort à l'irresponsabilité des Akodo et leur en porte rancœur depuis.

**Kitsuki Ochan** : Karo de Mirumoto Ryoku. Il sera à tort d'avoir été déloyal envers son daimyo. Il reviendra se venger sous la forme d'un Yorei.

**Mirumoto Hosan** : Karo décédé il y a quinze mois par Ponunge mais officiellement par un ours.

**Mirumoto Ino** : Le garde du daimyo qui a fait l'aller-retour au temple des moines des Sept Tonnerres afin de passer commande pour Ponunge du hakama noir. Il a été tué par Ponunge et son cadavre traîne dans la cave secrète de Ponunge.

**Mirumoto Junko** : Ponunge déguisé en honorable bushi ayant offert au champion Mirumoto Kosungi la soi-disant première pierre de charbon extraite d'une des mines dont Kosungi a la charge.

**Mirumoto Kosungi** : Champion du daimyo Mirumoto Ryoku. Légèrement manipulé par Ponunge pour avoir l'exclusivité du thé de Tamori Shika, afin que Ponunge puisse détruire toutes les récoltes de ce thé et à terme, toute la plantation.

**Mirumoto Masho** : Le bushi témoin de la folle embrassade des deux futurs mariés avec la veuve. C'est également lui qui prendra et présentera la requête des PJ au daimyo pour que ces derniers fassent part de l'attaque des ronins qu'ils ont subis.

**Mirumoto Ryoku** : Daimyo de Liunfa (de la seconde partie du scénario).

**Mirumoto Sane** : Veuve du précédent karo, Mirumoto Hosan.

**Tamori Haksu** : Nouveau karo depuis quinze mois, ayant succédé au dévoué Mirumoto Hosan.

**Tamori Shika** : Daimyo (de la première partie du scénario). Il a une sévère dent contre les Akodo. Il collectionne les objets gaijin.

**Tamori Sude** : Fils de Shika. Il a fauté avant le mariage avec Noko (sa promise), fille de Bayushi Higoshu, mais ne s'est pas fait prendre.

**Tamori Tomi** : Femme du karo actuel, Tamori Haksu.

## CHRONOLOGIE

Date	Evénements
-15 mois et 3 semaines	Ponunge envoie Mirumoto Ino passer commande d'un kimono noir aux moines des Sept Tonnerres.
-15 mois et 2 jours	Ponunge vole un kimono et une banale pierre de charbon.
-15 mois	Fête de Setsuban. Ponunge donne la pierre corruptrice à Mirumoto Kosungi.
-1 an	Ponunge tue Akodo Sonaki et Mirumoto Hosan.
<b>J</b>	<b>Début de la partie.</b>

# Les coulisses de la création

A peu près 60H de travail !

## SOURCES OFFICIELLES

Le livre de base en 4<sup>ème</sup> édition et Ennemis de l'Empire (Pour l'Ombre Rampante).

## A L'ORIGINE DE L'ECRITURE

Ce scénario a été écrit pour ma propre table durant les mois de Décembre 2011 et Janvier 2012 avec des personnages de Rang 1.

## MENTIONS LEGALES

L'auteur des Cinq Anneaux (En VO Legend of the Five Rings) est John Wick.

Alderac Entertainment Group, Inc (AEG) est l'éditeur des Cinq Anneaux.

Edge est le traducteur français des Cinq Anneaux.

Forum des Cinq Anneaux : [http://www.edgeent.com/v2\\_fr/edge\\_foros.asp](http://www.edgeent.com/v2_fr/edge_foros.asp)

Images récupérées grâce à Google : [www.google.fr](http://www.google.fr)

Photographies de couverture : une pierre de charbon et la montagne du Dragon de Jade à Lijiang

Photographie intérieure : une avalanche.

## REMERCIEMENTS

A vous lecteurs, d'avoir pris le temps de lire jusqu'ici.

Auteur : Sébastien

Pour m'écrire : [sebnariste@yahoo.fr](mailto:sebnariste@yahoo.fr)